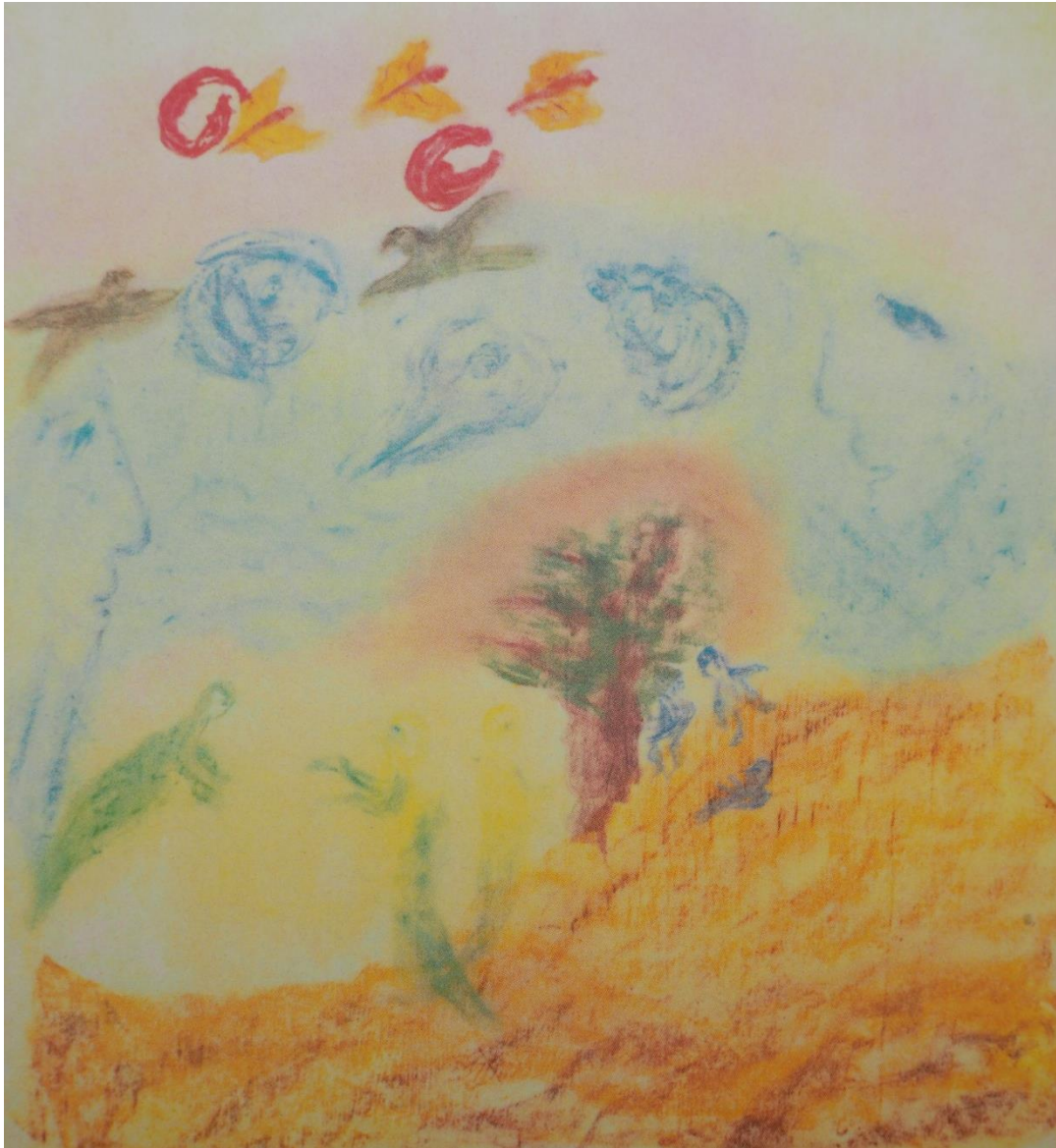


## Onderzoek naar de effecten van bloesemremedies op de bodemvitaliteit van tuinbouwgrond.



Martijn van den Huijssen

Dagopleiding 2018-2019  
Bloesem Remedies Nederland

Nijmegen, Oktober 2019

## Samenvatting

Dit onderzoek richt zich op het meten welke effecten bloesemremedies op de bodemvitaliteit hebben. De tuinders gebruiken namelijk mest om het land vruchtbaarder te maken. Zij gebruiken verder ook beschermende middelen om de gewassen in goede staat te houden. Dit zijn uiterlijke middelen om de oogst in de gewenste banen te lijden. Maar wat nou als we ook een innerlijke weg kunnen volgen, wat nou als we middelen die de mens kunnen helen en in balans brengen op tuinbouwgrond gaan toepassen, zou dit dan effect hebben, zou dit dan de gewassen en de bodem ook vitaler maken?

De vraag die in dit onderzoek beantwoord zal worden, luidt: “Welke effecten hebben bloesemremedies op de bodemvitaliteit en geven de bloesemremedies de tuinder inzichten in wat er bij de deva<sup>1</sup> van de tuin afspeelt?”

Dit onderzoek is een kwalitatief onderzoek waarbij data verzameld is door middel van open interviews, bodemanalyse door middel van rondfilterchromatografie en in meditatieve toestand af te stemmen op de energie van de tuin. De respondent voor dit onderzoek is de tuinder op Warmonderhof.

Door de resultaten uit de interviews, de bodemanalyse en gesprekken met de energie van de tuin (hierna deva genoemd) te analyseren en te koppelen aan de beschreven probleemanalyse, wordt een compleet beeld geschetst over de effecten en werking van bloesemremedies op de bodemvitaliteit.

De belangrijkste conclusie van het onderzoek is dat bloesemremedies effect hebben op de deva van de tuin. Als deze meer in balans is, kunnen problemen die zich voordoen opgelost worden. Echter, is het in balans brengen van de deva van de tuin op de lange termijn niet voldoende. De bodemvitaliteit blijkt via de deva van de tuin verbonden te zijn met de bedrijfscultuur en de gezondheid van het bedrijf.

1. Deva van de tuin

Deva is de overkoepelende energie van de tuin. **Deva** is een verzamelnaam voor alle goddelijke of bovennatuurlijke wezens, en wordt gebruikt in het boeddhisme en het hindoeïsme. Het woord 'deva' verwijst in het Sanskriet naar *alle* wezens die op een hoger bestaansniveau leven dan mensen. Tot de deva's behoren dus zowel engelen als goden.

### Voorwoord:

Sinds mijn jeugd voel ik een sterke verbinding met de plantenwereld. Ik speelde vroeger graag in de velden en bosjes in de buurt. En bij bijvoorbeeld een storm, hield ik de boom in de voortuin vast zodat deze niet omviel. Nu ik volwassen ben, voel ik mij nog steeds erg verbonden met de natuur en het plantenrijk. Ik ben dan ook graag buiten, het liefst in het bos, in de zee of de bergen. Daarbij heb ik ook een moes- en bloementuin. In deze moestuin is het idee voor het onderzoek dan ook ontstaan. Toen ik in de moestuin aan het werk was, dacht ik na over een onderwerp dat ik zou willen onderzoeken, of een vraag die ik zou willen beantwoorden. Vervolgens stroomden de volgende vragen bij mij naar binnen.

De volgende vragen schoot mij te binnen: “als je bloemen kunt inzetten om mensen en dieren te helpen en te genezen, zou dit dan ook voor planten en of de grond kunnen? “Kan de deva energie die in een remedie zit, andere deva’s ondersteunen en helpen weer in balans te komen? Zo ja, zou dit dan effect hebben op de bodemvitaliteit en de gewassen die daar groeien?”

Uit deze vragen is de volgende onderzoeksvraag ontstaan: “welke effecten hebben bloesemremedies op de bodemvitaliteit en geven de bloesemremedies de tuinder inzichten in wat er bij de deva van de tuin afspeelt?”

## Inhoudsopgave

|                                              |    |
|----------------------------------------------|----|
| Samenvatting.....                            | 1  |
| Voorwoord .....                              | 2  |
| Inleiding.....                               | 4  |
| Hoofdstuk 1: Context en probleemschets ..... | 5  |
| 1.1 Probleemanalyse .....                    | 5  |
| 1.2 Probleemstelling en verificatie.....     | 5  |
| 1.3 Onderzoekdoelstelling.....               | 5  |
| 1.4 Hoofdvraag en deelvragen.....            | 6  |
| 1.5 Begripsafbakening.....                   | 6  |
| Hoofdstuk 2: Theoretisch kader.....          | 7  |
| 2.1 Steiner.....                             | 7  |
| 2.2 Perelandra .....                         | 7  |
| Hoofdstuk 3: Methode .....                   | 8  |
| 3.1 Onderzoekspopulatie .....                | 8  |
| 3.2 Dataverzamelmethode.....                 | 9  |
| 3.3 Meetinstrument.....                      | 10 |
| 3.4 Data-analyse.....                        | 11 |
| Hoofdstuk 4: Resultaten.....                 | 11 |
| 4.1 Deelvraag 1:.....                        | 11 |
| 4.2 Deelvraag 2:.....                        | 14 |
| Hoofdstuk 5: Conclusie.....                  | 15 |
| 5.1 Conclusies per deelvraag.....            | 15 |
| 5.2 Conclusie hoofdvraag.....                | 16 |
| Hoofdstuk 6: Discussie.....                  | 17 |
| 6.1 Betekenis en bruikbaarheid.....          | 17 |
| 6.2 Vervolgonderzoek.....                    | 17 |
| 7 Nawoord.....                               | 18 |
| Literatuurlijst.....                         | 19 |
| Bijlagen:.....                               | 20 |
| Bijlage 1: Brief Warmonderhof.....           | 21 |
| Bijlage 2: Data analyse formulier.....       | 22 |
| Bijlage 3: Rondfilter chroma's .....         | 40 |

## Inleiding

Binnen de landbouw is men gewend om iets toe te voegen aan de grond om een hoger rendement te behalen. Echter, krijg ik steeds vaker signalen dat de grond uitput en verschraalt, dat water vervuild wordt door reststoffen uit bemesting en gewas beschermende middelen. Ik zou graag willen onderzoeken of we onze landbouwgronden ook kunnen verbeteren door via de andere kant te werken, door namelijk in contact te treden met de grond en vanuit daar te bekijken wat deze nodig heeft. Door de natuurwezens en de energie die bij een perceel of bedrijf hoort te voeden en of te ondersteunen waardoor via deze ingang de grond zich zelf verbetert en vitaal wordt.

Binnen de organisatie waar dit onderzoek gedaan is, wordt op biodynamische wijze geteeld. Biologisch-dynamische landbouw (ook wel biodynamische landbouw) is een vorm van biologische landbouw die gestoeld is op de antroposofische principes van Rudolf Steiner. Er wordt een holistische kijk op de natuur en het boerderijleven gehanteerd. De natuur wordt gezien als een overal verbonden geheel. Zo is dus ook landbouw verbonden met de maan en de planeten, het klimaat, bodemvruchtbaarheid, watervervuiling, biodiversiteit, enz.

Het bedrijf staat hierdoor minder verwijderd van de holistische benadering die met dit onderzoek beoogd wordt. Maar ook zij hebben net als elk ander bedrijf te kampen problemen. Zo bemerken ze dat er op plaatvorming in de tuin is, water lastig wegtrekt en gewassen het soms minder presteren dan gehoopt. Zij willen graag weten of het gebruik van bloesemremedies een positief effect hebben op deze problemen of deze zelfs doen oplossen.

Dit onderzoek heeft een logische opbouw en hoofdstukindeling. In hoofdstuk één wordt de context en probleemschets beschreven. Hierin wordt de probleemanalyse beschreven en wordt het

onderzoeksdoel duidelijk. Hoofdstuk twee bevat het theoretisch kader. Hierin volgt een literatuuronderzoek waarin wordt onderzocht of er in het verleden al antwoord gegeven is op de hoofdvraag.

In hoofdstuk drie wordt de methodologie van dit onderzoek beschreven. Hierin wordt duidelijk hoe het onderzoek in elkaar zit en welke keuzes gemaakt zijn voor het uitvoeren van dit onderzoek. Hoofdstuk vier is de resultaatbeschrijving. Hierin worden de verkregen resultaten vanuit de interviews gekoppeld aan de bodemanalyse en gesprekken met de met de deva van de tuin, waardoor een antwoord op de deelvragen geformuleerd kan worden. In hoofdstuk 5 wordt de hoofdvraag van dit onderzoek beantwoord. Ten slotte wordt in het laatste hoofdstuk een discussie gevoerd over het onderzoek.

## Hoofdstuk 1: Context en probleemschets

In hoofdstuk één wordt de context en probleemschets van het onderzoek beschreven, beginnend met de probleemanalyse in paragraaf 1.1. Uit de probleemanalyse komt een probleemstelling voort, die beschreven is in paragraaf 1.2. De onderzoeksdoelstelling wordt in paragraaf 1.4 beschreven. In paragraaf 1.3 volgen de hoofd- en deelvragen van dit onderzoek. Dit hoofdstuk eindigt met paragraaf 1.5, waarin de begripsafbakening van de belangrijkste begrippen beschreven wordt.

### 1.1 Probleemanalyse.

Als er naar het menselijk lichaam gekeken wordt, ziet men een organisch wezen dat ziek kan worden en kan genezen. Als men kijkt naar de natuur, is er ook een organisch wezen. Echter, kijkt men vaak niet verder dan dat. Indien deze benadering van de mens ook bij de natuur gebruikt wordt, ziet men dat de natuur symptomen afgeeft van een achterliggend probleem – een ziekte om die woordspraak te gebruiken –.

De benadering die in de westerse wereld gebruikt wordt, is een oplossingsgerichte benadering. Helaas wordt er vaak vergeten dat bij het oplossen van het probleem gezocht wordt naar de achterliggende oorzaak. Bijvoorbeeld bij een stuk agrarische grond: indien er een terugloop in de groei van planten plaatsvindt, worden er meststoffen toegevoegd.

Bij een pest in de vorm van een Coloradokever of schimmel worden er gewasbeschermende middelen gebruikt. Het probleem wordt oplossingsgericht behandeld.

Men vergeet vaak dat het probleem ook holistisch of systeemgericht benaderd kan worden. Een symptoom is namelijk een signaal dat een dieper gelegen oorzaak heeft en daarom om aandacht vraagt. Indien men via de signalen de dieper gelegen oorzaak aan weet te pakken, verdwijnen op de langere termijn deze symptomen. De gevolgen hiervan is hierna daarna terug te zien op verschillende gebieden, een betere groei van de gewassen, een betere opbrengst, minder uitgaven in gewas beschermende middelen, minder belasting op het milieu en een blijere boer,

### 1.2 Probleemstelling

De tuinder merkt dat er iets mis is met de grond of zijn gewassen. Echter, heeft hij geen beeld van wat de deva van de tuin nodig heeft om deze problemen op te lossen. Hierdoor kan de tuinder niet de juiste middelen inzetten om deze te herstellen of te ondersteunen waardoor de problemen deels of niet opgelost worden. Dit kan op de lang termijn negatieve effecten hebben op de vitaliteit van de bodem en gewassen.

### 1.3 Onderzoekdoelstelling

Het doel van het onderzoek is om erachter te komen welke effecten bloemenremedies op de bodemvitaliteit hebben en of via het inzetten van bloesemremedies en thema's waarmee de deva van de tuin mee te kampen heeft, inzichtelijk gemaakt kunnen worden voor de tuinder.

#### 1.4 Hoofdvraag en deelvragen

Hoofdvraag:

“Welke effecten hebben bloesemremedies op de bodemvitaliteit en geven de bloesemremedies de tuinder inzichten in wat er bij de deva van de tuin afspeelt?”

Deelvragen;

Deelvraag 1: welke effecten hebben bloesemremedies op de bodemvitaliteit van tuinbouwgrond?

Deelvraag 2: kunnen de thema's die bij bloesemremedies horen de tuinder inzichten geven over de problemen die op energetisch niveau afspelen?

#### 1.5 Begripsafbakening

Deva van de tuin

Deva is de overkoepelende energie van de tuin. Deva is een verzamelnaam voor alle goddelijke of bovennatuurlijke wezens, en wordt gebruikt in het boeddhisme en het hindoeïsme. Het woord 'deva' verwijst in het Sanskriet naar *alle* wezens die op een hoger bestaansniveau leven dan mensen. Tot de deva's behoren dus zowel engelen als goden (Stichtingdeheraut 2017).

Bodemvitaliteit

Met bodemvitaliteit wordt de vitaliteit van de bodem in kaart gebracht door middel van rondfilterchromatografie. Af te lezen in deze zogenoemde chroma's is de bodemstructuur met als zones; de humuslaag, de luchtdoorlatendheid, de waterafvoer en opneembare mineralen. Deze chroma laat een beeld zien van de mate waarin deze zones in verbinding en evenwichtigheid tot elkaar staan (Bakker, J & Bakker-Misset, A 2009).

Thema's,

Eén symptoom of meerdere symptomen samen kunnen een thema vormen. Het thema is dan het overkopende aandachtspunt waaraan gewerkt kan worden.



## Hoofdstuk 2: Theoretisch kader

In hoofdstuk twee worden theorieën beschreven in het literatuuronderzoek, dat voorafgaand aan het praktijkonderzoek gedaan is om te onderzoeken of een dergelijk onderzoek al gedaan is.

Na het bestuderen van verschillende bronnen, zijn twee bronnen gevonden die in de buurt komen van dit onderzoek. Rudolf Steiner beschrijft in de Landbouwcursus het gebruik van preparaten om zowel de ontkieming, gewas groei, als tot-vrucht-wording en bescherming van het gewas te bevorderen.

Naast Steiner heeft Perelandra uitvoerig onderzoek gedaan en resultaten gepubliceerd over het gebruik van bloesemremedies en remedies gemaakt van aarde, mineralen en energieën.

In het onderstaande stuk wordt er dieper ingegaan in wat Steiner en Perelandra onderzocht hebben. Om vervolgens antwoord te geven op de vraag of zij het onderzoek dat hier beoogt wordt, al gedaan is.

### 2.1 Steiner,

Rudolf Steiner is de grondlegger van de Antroposofie. Op vraag van een groep boeren heeft Rudolf Steiner in 1924 een achttal lezingen gegeven. Deze lezingen zijn gebundeld en gepubliceerd als de Landbouwcursus (Steiner, 1924). De landbouwcursus van Rudolf Steiner vormt de basis en het begin van de biologisch-dynamische landbouw.

Het doel van deze landbouwcursus is om boeren handvaten en inzichten te geven te geven tot het kweken van voedsel dat de mens in al haar aspecten voedt. Steiner bedoelt hiermee, dat zowel het lichaam, de geest als de ziel van de mens gevoed wordt. Daarnaast geeft hij in de Landbouwcursus aanwijzingen om de grond waar op gekweekt wordt, te voeden zodat deze de gewassen tot volgroeide groenten en vruchten kan dragen.

In de Landbouwcursus wordt gesproken over preparaten. Een aantal preparaten worden ingezet om de compost te verbeteren en een tweetal worden ingezet om de aarde te activeren en de gewassen tot vrucht te brengen.

De preparaten waar Steiner over spreekt, zijn deels gemaakt van dierlijk materiaal (koemestpreparaat), mest in koeienhoorns die gedurende de winter in de grond liggen. Een ander preparaat is het kiezelpreparaat; gemaakt van vernalen kwarts. De andere preparaten zijn gemaakt van kruiden. De eerste twee preparaten worden over de bodem en de gewassen verspreid, de andere worden vooral voor het vitaliseren van compost gebruikt.

### 2.2 Perelandra

Perelandra heeft zich op het gebied van bodemverbetering en gewasbescherming verdiept en methoden gevonden om deze te ondersteunen.

Deze methoden zijn gevonden door in contact te treden met de energie van hun tuin en de bodem. Ze zijn hiermee tot een beschrijving gekomen hoe met deze energieën samengewerkt kan worden, of wel 'co-creëren'. Dit co-creëren kan met de tuin en de omgeving of werkplek. Deze ontdekkingen en de beschrijving hoe dit tot stand te brengen is, is terug te vinden in een werkboek The Perelandra Garden Workbook. (Wright, 2015)

Naast dit boek is er een gehele lijn aan producten ontstaan dat zich op het herstel en bescherming van gewassen richt. Deze producten zijn combinatieproducten van



bloesemremedies, mineralen, natuurlijke gassen en elementen uit de zee, atmosfeer en land.

De strekking van de manier waarop Perelandra te werk gaat is, verbinding met de omgeving en de energieën van de omgeving en de communicatie hiervan. Dit kan door vragen, maar ook door in overleg te treden met het perceel.

Het is opvallend dat de producten zelf geen verder inzicht geven in wat er gaande is in de omgeving of in de grond. Mocht er bijvoorbeeld verdriet in de grond zitten, wordt dit door de gestandaardiseerde mixen die aangeboden worden, niet inzichtelijk gemaakt.

Dit laatste maakt dat dit onderzoek een verdieping aanbrengt op wat er al onderzocht is.

Dit onderzoek beoogt een aanvulling op de huidige preparaten die Steiner beschreven heeft in de Landbouwcursus te geven. Daarnaast word beoogt door middel van het toepassen van bloesemremedies inzicht geven in wat er op energetisch niveau afspeelt, zodat de tuinder via de symptomen en signalen die de grond laat zien kan achterhalen wat daaraan ten grondslag ligt en hoe dit opgelost kan worden.

### Hoofdstuk 3: Methode

In hoofdstuk drie komt de methodologie van dit onderzoek aan bod. In paragraaf 3.1 wordt de onderzoekspopulatie beschreven. In paragraaf 3.2 wordt de dataverzamelmethode toegelicht. In paragraaf 3.3 staat een beschrijving van het meetinstrument waarvoor gekozen is voor dit onderzoek. Ten slotte wordt in paragraaf 3.4 beschreven op welke manier het onderzoek verloopt en de data word geanalyseerd.

#### 3.1 Onderzoekspopulatie

Uit de literatuurstudie is gebleken dat er effecten gemeten zijn bij het inzetten van bloesem- en energetische remedies. Echter, wordt in deze literatuur niet gesproken over wat er in de bodem of bij de Deva van de tuin afspeelt en daarmee; wat de achterliggende oorzaak van de ontstane problemen zijn.

Voor dit onderzoek is daarom de keuze gemaakt omdat het om bodem, met betrekking tot de tuinder en het bedrijf gaat, de tuinder te interviewen. Daarnaast zal er door middel van meditatie contact worden gelegd met de deva van de tuin. Verder zullen er ook bodemonsters worden afgenomen worden om de veranderingen die in de bodem afspelen zichtbaar te maken.

### 3.2 Dataverzamelmethode

In dit onderzoek bestaat het verkrijgen van informatie uit vier onderdelen:

1. de tuinder
2. de deva van de tuin
3. Thema's bijbehorend aan de bloesemremedies
4. Het zichtbaar maken van de effecten van de behandeling

#### 1. De tuinder

Een van de meetinstrumenten binnen dit onderzoek zijn de open ongestructureerde interviews die gehouden zijn met de tuinder om te achterhalen wat deze ervaart in haar tuin en waar zij tegen aanloopt. Op deze manier wordt de hulpvraag van de tuinders kant helder.

Bij open ongestructureerde interviews is er namelijk ruimte voor diepgang en nieuwe thema's die aangedragen worden door de respondent (Baarda et al., 2013).

#### 2. De deva van de tuin,

Omdat de bodem via de deva van de tuin verbeterd zal worden is er gekozen om in meditatieve toestand te verstillen en in te voelen met haar in contact te treden.

Het onderzoeksgebied en keuze bloesemremedies.

Het perceel waar dit onderzoek plaatsvond heet "de Bostuin". De Bostuin is een stuk akkerbouwgrond waar slasoorten, uien, kolen, kruiden, snijbied en dergelijke geteeld worden.

Dit gebied is in vier delen verdeeld waarvan er twee behandeld worden en twee niet. A1 en A2, B1 en B2 genoemd.

#### 3. Thema's bijbehorend aan de bloesemremedies

Door de informatie die via de tuinder en de deva van de tuin verzameld is te koppelen, ontstaat er een thema. Voor dit thema worden door middel van handgevoeligheid<sup>1</sup> bloesemremedies uitgekozen, om vervolgens verspreid te worden over het gebied. De losse bloesemremedies hebben elk een thema (zie hoofdstuk 4.2 Deelvraag 2), deze bloesem thema's kunnen dieper inzicht geven in de oorzaak van de problemen.

Het verspreiden van de remedies zal gebeuren door de remedies met regenwater te vermengen en met een grote plantenspuit over het te behandelen gebied verspreid.

Op verzoek van de tuinder is verkozen om het verspreiden van de bloesemremedies voor haar en de scholieren neutraal te houden. Hiermee word bedoeld dat het voor hen onduidelijk is welk deel van de tuin behandeld word en welk niet. Tijdens het evaluatie gesprek zal aan hen verteld worden welk deel van de "Bostuin" behandeld is.

Door deze methode te gebruiken is beoogd de tuinder in haar observaties richting de tuin, niet weten welk deel behandeld is en daardoor ook geen bevooroordeelde mening hebben over de zichtbare effecten van de behandelingen.

#### 4. Het zichtbaar maken van de effecten van de behandeling:

Om het effect van bloesemremdies op de bodemvitaliteit zichtbaar te maken, is er gekozen om de rondfilterchromatografie methode van Ehrenfried Pfeiffer<sup>2</sup> te gebruiken.

Deze rondfilterchromatografie maakt zichtbaar wat er zich afspeelt in de grond, bijvoorbeeld: hoe het gesteld is met de luchtdoorlatendheid van de grond.

Bij het eerste bezoek zal er een 0-meting genomen worden. Deze 0-meting is een meting van de nog onbehandelde grond en zal over een kalenderjaar vergeleken worden met de eindmeting. Door deze vergelijking te maken, worden de beoogde effecten van het onderzoek beter zichtbaar.

### 3.3 Meetinstrument

De meetinstrumenten binnen dit onderzoek zijn voor zowel de tuinder, als bij het in contact treden met de deva van de tuin open ongestructureerde interviews. Bij open ongestructureerde interviews is er ruimte voor diepgang en nieuwe thema's die aangedragen worden door de respondent (Baarda et al., 2013). Voor de bodemanalyse is gebruik gemaakt van rondfilterchromatografie.

De betrouwbaarheid en validiteit van dit onderzoek worden op verschillende manieren gewaarborgd.

Betrouwbaarheid wil zeggen dat wanneer het onderzoek opnieuw uitgevoerd zal worden, het resultaat hetzelfde zal zijn. De validiteit is de mate waarin de manier van werken van de onderzoeker ervoor zorgt dat er juiste uitspraken te doen zijn over de onderzoeksresultaten (Baarda et al., 2013). De betrouwbaarheid en validiteit van het meetinstrument wordt op verschillende manieren bedreigd en gewaarborgd.

Ten eerste is er sprake van open interviews. Bij open interviews is er sprake van veel flexibiliteit, wat

maakt dat er veel ruimte is voor inbreng van de tuinder als inbreng van de Deva van de tuin. Hierdoor wordt waargenomen wat waargenomen moet worden en wordt de validiteit van het onderzoek vergroot (Boeije, 2014).

Daartegenover zorgt de flexibiliteit van het meetinstrument ervoor dat het herhalen van metingen

moeilijk is. Zowel de situatie, alsook de meningen van de tuinder kunnen veranderen. Hierdoor

is het onwaarschijnlijk dat de resultaten bij een volgende meting exact hetzelfde zijn. Wat de betrouwbaarheid van het onderzoek verkleint (Boeije, 2014).

De validiteit van het onderzoek is mogelijk bedreigd doordat er in open interviews vaker sprake is van het afwijken van het onderwerp. Waar er in interviews veel gesproken wordt over andere zaken, kan het doel van het interview uit het oog verloren worden (Boeije, 2014).

1. handgevoeligheid, een intuïtieve methode om keuze te maken voor een bloesem remedie. Hierbij heeft men heeft er een soort motorische gevoeligheid voor ontwikkeld, waarbij intuïtie en gevoel een belangrijke rol spelen.

2. Rondfilter chromatografie: Rondfilterchromatografie volgens Ehrenfried Pfeiffer is een unieke methode om inzicht te krijgen in de kwaliteit van bodem, compost, mest en ook voedselproducten en eigenlijk van al wat leeft. Een chroma geeft meer inzicht dan alleen een chemische analyse van de bodem. Het is zelfs zo dat het chemische verschil tussen een kwalitatief goede bodem en een dode, substraat-bodem chemisch gezien gelijk kan zijn. En toch laat een chroma dan, ook voor de leek, zeer grote verschillen zien die de goede bodem goed doen onderscheiden van een slechte bodem.

Rondfilterchromatografie,

Naast dat rondfilterchromatografie erg veel inzichten verschaft, vergroot het ook de validiteit. Dit komt doordat er op een duidelijke manier de bodem waarneembaar gemaakt wordt.

Het reproduceren van dezelfde uitkomsten is bij rondfilterchromatografie, doordat je een moment opname maakt, erg lastig. Wat de betrouwbaarheid van het onderzoek verkleint (Boeije, 2014).

### 3.4 Onderzoekverloop en data-analyse

#### Onderzoekverloop

Het onderzoekverloop ziet er als volgt uit. Elke maand is er een bezoek aan de tuin en een interview met de tuinder afgelegd. Dit zal gedurende een half jaar zijn voor de maak van deze scriptie. Echter, zal het onderzoek een jaar duren.

Een bezoek zal er als volgt uit zien;

1. Bodemonster afnemen,
2. Contact met tuinder,
3. Contact met de Deva van de tuin,
4. Thema bepalen,
5. Bloesemremedies kiezen,
6. Bloesem remedies verspreiden,

Na het bezoek worden de rondfilterchromatografie gemaakt en ontwikkeld, waarna deze bestudeerd worden.

Nadat elk interviews uitgevoerd is, de rondfilter chroma's zijn geanalyseerd en de thema's van de bloesem remedies zijn uitgezocht en verwerkt in het data-analyse formulier, heeft de data-analyse plaatsgevonden.

Elke maand zijn de gegevens van elk bezoek en elke datastroom verwerkt in het data-analyse formulier (bijlage 2). Deze data is voorafgaand aan het evaluatie moment met elkaar vergeleken om een beeld te verkrijgen wat de lijn van de ontwikkelingen van de tuin en de tuinder was. Hieruit is een start gemaakt met het beantwoorden van de deelvragen en zo dus het beschrijven van de resultaten van het onderzoek.

## Hoofdstuk 4: Resultaten

In hoofdstuk vier worden de deelvragen van dit onderzoek aan de hand van de onderzoeksresultaten beantwoord. In 4.1 zal deelvraag 1 "welke effecten hebben bloesemremedies op de bodemvitaliteit van tuinbouwgrond?" beantwoord worden. In 4.2 deelvraag 2: "kunnen de thema's die bij bloesemremedies horen de tuinder inzichten geven over de problemen die op energetisch niveau afspelen?"

### 4.1 Deelvraag 1:

#### Deelvraag 1:

Welke effecten hebben bloesemremedies op de bodemvitaliteit van tuinbouwgrond?

Voor het beantwoorden van deze vraag zijn bodemonsters genomen en door middel van Rondfilter chromatografie geanalyseerd. In de eerste paragraaf zal hier een korte toelichting op worden gegeven, om vervolgens de filters die als 0 meting zijn gemaakt te vergeleken met de laatst gemaakte filter. In paragraaf twee zal een vergelijking gemaakt worden tussen het gebied dat behandeld is met

bloesemremedies en het gebied dat onbehandeld is gebleven. In de daaropvolgende paragraaf zullen de effecten die boven de grond meetbaar waren worden besproken.

Bij elk bezoek is er een bodemonmonster genomen en deze is via de rondfilterchromatografie van Ehrenfried Pfeiffer ontwikkeld en bestudeerd. Voor de ontwikkeling zijn twee verschillende soorten filters gebruikt; een filter nummer 4 en filter nummer 1. Filter nummer 4 is een sneller doorlopend filter en laat het beeld van het heden zien. Filter nummer 1 is een trager opkomend filter en laat toekomstbeeld zien.

Om een goed beeld te geven van zowel het heden en de visie op de toekomst, zullen deze los van elkaar besproken worden, te beginnen met filter nummer 4.

Filter nummer 4 (snel opkomend, beeld van het heden)

Het eerst gemaakte filter (bijlage 3, pag 39) laat een goed opgekomen Chroma zien met als beeld; een bruine en een grijze zone, met richting de kern een donkerbruine zone. De bruine zone is de vuurzone, ofwel humus of teellaag. De andere zone is de waterzone. In het midden is nog een klein lastig zichtbare zone, welke lichtbruin van kleur is. Dit is de aarde zone; de minerale zone.

Naar deze chroma kijkend mist er één zone: de luchtzone. Dit is de zone die de luchtigheid van de bodem aangeeft. Het ontbreken van deze zone laat zien dat het water na een regenbui lastig door de bodem wegloopt.

De structuur van de dooradering van de filter lijkt wat doorlopen. Dit verwijst naar vocht in de grond.

De laatst gemaakte filter (bijlage 3, pag 47) laat een grote kleurrijke afbeelding zien. De kleuren laten een beeld zien van een levendige en uitstralende aarde. Daarnaast zijn er duidelijke zones waarneembaar, elk met een eigen kleur. De dooradering lijkt te meanderen of te golven, dit geeft aan dat het vocht via kanaaltjes meanderend de grond in loopt.

Filter nummer 1 (langzaam opkomend, beeld op de toekomst)

Als filter nummer één (bijlage 3, pag 38) bekeken wordt, is te zien dat de filter twee duidelijke gebieden laat zien: een donkerbruine en een lichte zone. Bij een ideaalgevormde chroma zijn vier duidelijke zones te zien, waarin elke een gelijke ruimte aanneemt ten aanzien van de andere. In dit geval is een donkere humuslaag en een lichte waterlaag te zien. In het midden is een kleine roze zone te zien, dit is de mineraal zone.

Het gegeven dat er een duidelijke humus/plantzone en een waterzone te zien is, laat ons zien dat er geen luchtzone is, ofwel; de bodem is weinig tot niet lucht doorlatend. Water kan hierdoor dus in minder makkelijke mate door de bodem weg zakken.

De laatst gemaakte filter (bijlage 3, pag 46) laat vier duidelijk te onderscheiden zones zien. De filter is bijna volledig opgekomen en er zijn kleurverschillen tussen de zones waarneembaar. Dit laat zien dat elke zone een eigen gebied is en levendigheid in zich heeft. Het niet helemaal opkomen van de filter geeft aan dat de grond nog niet in volle kracht is. Ze kan zich richting de toekomst nog niet met eenduidige zekerheid laten zien.

Vergelijking van de met Bloesemremedies behandelde grond en onbehandelde grond.

Naast het doen van een 0 meting is het onderzoeksgebied in twee delen gesplitst. Één deel dat behandeld is met bloesemremedies en een deel dat onbehandeld is gebleven. Van beide stukken grond zijn bij elk bezoek bodemonsters genomen en vervolgens geanalyseerd. Het deel dat behandeld is heeft de code A gekregen het deel dat onbehandeld is de code B.

In deze paragraaf zal via de rondfilterchroma's gekeken worden naar de verschillen tussen de behandelde grond en de onbehandelde grond. Per bezoek zullen deze verschillen beschreven worden.

1<sup>e</sup> bezoek, hier is de 0 meting gedaan (bijlage 3, pag 39). Er zijn geen op te merken verschillen zichtbaar.

2<sup>e</sup> bezoek. (bijlage 3, pag 41)

Chroma A laat een intensere kleur in vergelijking met B chroma zien. Daarnaast is de lucht zone duidelijker zichtbaar.

3<sup>e</sup> bezoek (bijlage 3, pag 43)

Zowel de A als B chroma's zijn moeilijk af te lezen. Ze lijken in nevel gehuld te zijn. Dit maakt vergelijking tussen beide chroma's niet mogelijk.

4<sup>e</sup> bezoek (bijlage 3, pag 45)

De A chroma is helderder dan B chrom. De B chroma heeft een scheiding tussen de lucht- en vuur zone. Gedeelde pieken in de vuurzone.

Chroma 5 A laat een harmonischere verdeling in de zones zien. Waarin 5 B een dunne luchtzone laat zien. Hiermee heeft 5 A een duidelijke kleur schikking waardoor deze sterker over komt.

5<sup>e</sup> bezoek (bijlage 3, pag 47)

Een deel van chroma B heeft een grijze waas. Chroma B laat in vergelijking met chroma A een dunne luchtzone zien. Beide Chroma's laten een sterk beeld zien waarin A door gelijke zones harmonisch en vibrerend overkomt.

Effecten die bovengronds meetbaar zijn

In het evaluatie interview kwamen de volgende resultaten naar voren.

De tuinder viel op dat ten aanzien van voorgaand jaar, de slasoorten beter waren te telen. Toen was er veel uitval en schimmel in de gewassen. Dit jaar is er nog geen 5% uitval en zijn de gewassen op de knoflook na vitaal. Een deel van het perceel had last van blijvende plassen na een regenbui. Dit seizoen zijn er zo goed als geen plassen.

## 4.2 Deelvraag 2:

### Deelvraag 2:

Kunnen de thema's die bij bloesemremedies horen, de tuinder inzichten geven over de problemen die op energetisch niveau afspelen?

Voor het beantwoorden van deze vraag wordt er eerst gekeken hoe er in bloesemremedies inzicht gegeven kan worden. Hierna wordt er gekeken hoe deze informatie met de tuinder gedeeld is en of deze informatie haar inzichten gaf in wat er op energetisch niveau in haar tuin afspeelt.

Elk bloesemremedie heeft een bijbehorend thema, zo heeft de bloesemremedie van het Boerenwormkruid als thema, Wanneer iemand voortdurend twijfelt en geen beslissing kan nemen, helpt deze om direct te laten handelen en geeft inzicht in het proces dat wanneer je niet handelt en/of geen keuze maakt dit ook een handeling is en hierdoor ook niets zal gebeuren (Bloesemremedies 2019).

Het thema van een bloesemremedie kan de tuinder dus inzicht geven in wat erop zijn of haar grond gebeurt of wat er ooit gebeurd is en nog steeds last van heeft.

Tijdens elk bezoek is er een andere combinatie van remedies gebruikt, alle combinaties zijn door handgevoeligheid gekozen. Omdat de tuinder er voor koos om bepaalde informatie achter te houden, is ervoor gekozen om de tuinder onbekend te laten welke remedies gekozen werden. Echter, is er wel voor gekozen om haar het thema te delen.

Door middel van interviews, is verkregen welke thema's er op dat moment in de tuin en in het bedrijf afspeelde. Daarnaast is de tuinder verteld welke thema's de gekozen bloesems hadden.

Zo kwam tijdens meditatie naar voren dat de deva van de tuin erg verdrietig aanvoelde. Ze had te kampen met de manier waarop de overdracht van de ene tuinder naar de andere tuinder verlopen was. Omdat deze overdracht niet gestroomlijnd verliep en er veel emoties bij gepaard waren, droeg ze deze emoties nog met haar mee. Bij het uit zoeken van de bloesemremedies viel de keuze op Klaproos en Teunisbloem. Deze bloesem dragen namelijk als combinatie ontkrachting, verscheuring en verkrachting met zich mee. Dit thema gaf lading en diepgang aan de gevoelens die de deva van de tuin met zich mee droeg.

Deze informatie in combinatie met het fysieke beeld van de plassen water<sup>1</sup> gaven de tuinder inzicht in wat er op energetisch niveau gaande was in haar tuin.

De tuinder gaf in het evaluatie interview aan dat de inzichten die ze via de thema's van de bloesemremedies die gebruikt werden als erg prettig heeft ervaren. Ze gaf aan dat deze thema's haar inzicht gaf in waar bijvoorbeeld de plassen op het perceel vandaan kwamen.

Daarnaast gaf het haar ook een gevoel van steun. Steun omdat datgene dat op het organiseren van het bedrijf terugkwam in de thema's van de gekozen bloesem. Ze kreeg hiermee het gevoel dat de tuin onlosmakelijk verbonden is aan haar bedrijf en ze via de tuin ondersteund werd in het managen van het bedrijf.



## Hoofdstuk 5: Conclusie

In hoofdstuk vijf worden de conclusies van dit onderzoek getrokken. In Paragraaf 5.1 worden de conclusies per deelvraag beschreven. Hierna volgt in paragraaf 5.2 de beantwoording van de hoofdvraag, waarin de uiteindelijke conclusies van dit onderzoek beschreven wordt.

### 5.1: Conclusies per deelvraag

Conclusie deelvraag 1.

Welke effecten hebben bloesemremedies op de bodemvitaliteit van tuinbouwgrond?

Er zijn drie informatiebronnen die deze vraag gezamenlijk kunnen beantwoorden. De rondfilter chroma's, waarin een vergelijking tussen de 0 meting en de laatst genomen bodemonmonster. De vergelijking tussen de behandelde grond en onbehandelde grond en de meetbare effecten die bovengronds zijn waar te nemen.

Gekeken naar de resultaten die uit het bestuderen van de rondfilter chroma's getrokken kan worden, is er een verschil waarneembaar in de zone aantal. Bij de laatste chroma, zijn al de vier zones zichtbaar waarbij bij de eerste de luchtzone ontbreekt.

Naast dit gegeven zijn de kleuren meer sprekend, wat de levenskracht van de aarde symboliseert.

Hieruit is op te maken dat in de periode dat de Bostuin met Bloesem remedies behandeld zijn, de bodem een meer lucht doorlatend en meer levenskrachtig karakter heeft gekregen.

Als er gekeken wordt naar de verschillen tussen het behandelde deel en onbehandelde deel, zijn daar verschillen meetbaar. Verschillen zijn vooral te zien in de grote en het manifesteren van de luchtzone. Deze is bij het behandelde deel, in meerdere metingen groter ten aanzien van het onbehandelde deel. Ook is te zien dat de zone verdeling bij de behandelde grond harmonischer is en hierdoor de bodem een levendiger en energiekere uitstraling geeft dan de onbehandelde grond.

Als er gekeken wordt naar de resultaten die bovengronds waarneembaar zijn, wordt het duidelijk dat het gebruik van bloesemremedies de bodem meer luchtdoorlatend heeft gemaakt. Water loopt makkelijker weg, wat zowel in de chroma's als door de tuinder waarneembaar is.

Hiernaast is de bodem vitaler geworden, er is namelijk nog geen 5% gewas uitval.

Het antwoord op de vraag: "Welke effecten hebben Bloesemremedies op de bodemvitaliteit van tuinbouwgrond?"

Het gebruik van bloesemremedies heeft op dit perceel de grond meer luchtdoorlatend gemaakt en hiermee de planten sterker en vitaler doen worden. Hierdoor is de opbrengst toegenomen en uitval is teruggebracht tot 5%.

1. Het element water staat in de Chinese geneeskunde voor gevoelens en emoties. Als emoties niet verwerkt kunnen worden stromen ze niet, ze blijven in beeld spraak als plassen achter.

Conclusie deelvraag 2.

Het antwoord op de vraag: kunnen de thema's die bij bloesemremedies horen de tuinder inzichten geven over de problemen die op energetisch niveau afspelen?

Door in contact te treden met de deva van de tuin en de tuinder te interviewen, is erg veel informatie verzameld over wat er direct in het bedrijfs- en op energetisch gebied afspeelt. Door de informatie die verkregen is door in meditatieve toestand aan de tuinder mede te delen, zou de lading van dat wat er op een dieper niveau afspeelt niet gedekt worden.

Het was de keuze voor de bloesemremedies en daarbij de beschrijving van deze remedies die de informatie verschafte over de werkelijke lading. Door deze beschrijvingen te bestuderen, in context te plaatsen met wat in het gesprek met de deva van de tuin naar voren kwam, kon er een veel gedetailleerder beeld gedeeld worden met de tuinder.

De tuinder gaf tijdens het evaluatiegesprek aan dat de inzichten die ze via de thema's van de bloesemremedies die gebruikt werden, als erg prettig heeft ervaren. Ze gaf aan dat deze thema's haar inzicht gaf in waar bijvoorbeeld de plassen op het perceel vandaan kwamen.

Daarnaast gaf het haar ook een gevoel van steun. Steun omdat datgene dat op het organiseren van het bedrijf terugkwam in de thema's van de gekozen bloesem. Ze kreeg hiermee het gevoel dat de tuin onlosmakelijk verbonden is aan haar bedrijf en ze via de tuin ondersteund werd in het managen van het bedrijf.

Het antwoord op de vraag: kunnen de thema's die bij bloesemremedies horen de tuinder inzichten geven over de problemen die op energetisch niveau afspelen?

Het gebruik van bloesemremedies en de daarbij behorende thema's te delen met de tuinder heeft deze niet alleen inzicht gegeven over wat er op energetisch niveau in de Bostuin afspeelde, maar voelde deze zich ook gesteund en gehoord in de bedrijf processen waar ze tegen aan liep.

## 5.2: Conclusie hoofdvraag

Hoofdvraag:

Welke effecten hebben bloesemremedies op de bodemvitaliteit en geven de bloesemremedies de tuinder inzichten in wat er bij de deva van de tuin afspeelt?

Aan de hand van de antwoorden op de deelvragen kan de volgende conclusie getrokken worden.

Bij het gebruik van bloesemremedies op dit perceel (de Bostuin) is het waargenomen en gemeten effect dat de grond vocht makkelijker weg kan laten stromen, maar dat ook de plaatvorming tegengegaan is. Deze verbetering van bodemstructuur zorgt ervoor dat planten makkelijker kunnen wortelen en dus meer voedingsstoffen die in de bodem beschikbaar zijn op kunnen nemen. De plant wordt hierdoor sterker en is minder vatbaar voor ziekten.

Daarnaast heeft de tuinder door middel van de thema's die de bloesems met zich meedragen een beter beeld gekregen wat er op energetisch niveau op dit perceel afspeelt.

## Hoofdstuk 6: Discussie

In hoofdstuk zes wordt een discussie over de opzet en inhoud van het onderzoek geschreven. Dit wordt gedaan aan de hand van het beschrijven van de betekenis en bruikbaarheid van de resultaten in de praktijk.

### 6.1 Betekenis en bruikbaarheid

In de probleemanalyse is naar voren gekomen dat de gangbare wijze van probleem aanpakken het oplossingsgericht denken en handelen is. Dit zorgt er voor dat de achterliggende oorzaak vergeten of onbelicht blijft met als gevolg de lang termijn oplossing niet gevonden wordt.

Uit de resultaten van het onderzoek komt duidelijk naar voren wat het gebruik van bloesemremedies voor problemen die zich op tuinbouwgrond laten zien kunnen betekenen. De antwoorden zijn concreet geformuleerd aan de hand van de informatie die verkregen is uit de rondfilter chroma's en interviews.

Het onderzoek is uitgevoerd bij één tuindersbedrijf. Dit maakt dat de bruikbaarheid voor dit bedrijf erg groot is. Daartegenover is met dit onderzoek, omdat de metingen over een periode van 6 maanden, bij één tuinderbedrijf gedaan zijn, niet hard te maken dat het inzetten van bloesemremedies de grond meer luchtdoorlatend en vitaler hebben gemaakt.

Doordat het onderzoeksgebied in twee delen gesplitst is (deel A en deel B) en de onderzoeksresultaten met elkaar vergeleken zijn heeft dit een versterkende werking op de onderzoeksresultaten. Echter is in het onderzoeksproces gemerkt dat de bloesemremedies zich doen verspreiden over de gehele grond van het bedrijf. Dit is zichtbaar geworden in het vergelijken van de rondfilterchroma's van de 0 meting en de laatste meting van het onbehandelde deel. Echter zijn de verschillen op het behandelde deel sterker zichtbaar dan op het onbehandelde deel.

Het vermoeden dat de veranderingen in de grond door het inzetten van bloesemremedies, doet echter wel groeien doordat de tuinder zelf niet iets specifiek gedaan heeft om dit probleem aan te pakken. Er wordt geadviseerd om meer en langer onderzoek naar het gebruik van bloesemremedies op tuinbouwgrond te doen om de bruikbaarheid naar andere tuinbouwbedrijven te vergroten.

Wel is te stellen dat het achterhalen van de achterliggende problemen en dit inzichtelijk maken voor de tuinder, erg bruikbaar en betekenisvol is. De specifieke uitkomsten zullen echter altijd vertaald en vergeleken moeten worden met de tuinbouwgrond en de eigen organisatie.

### 6.2 Vervolgonderzoek

Om meer en dieper inzicht te krijgen in wat bloesemremedies voor de bodemvitaliteit kunnen betekenen zou ik graag meer en dieper onderzoek willen gaan doen.

Gedurende het volgende jaar ga ik daarom deelnemen aan de BD-Master, georganiseerd door de Biodynamische vereniging. In dit jaartraject zal mijn onderzoek geprofessionaliseerd worden. Daarnaast wil ik het onderzoek opschalen door bij 3-5 tuinbouw boeren onderzoek te gaan doen naar de inzet van bloesemremedies bij problemen op tuinbouwgrond.

## 7. Nawoord

Na dit proces te hebben afgerond en gesproken te hebben met diverse personen in het werkveld, ben ik tot de ontdekking gekomen dat dit onderzoek van grote waarde kan zijn voor de landbouw. Deze manier van kijken kan de landbouw helpen om meer in contact te komen met de natuurwezens, hierdoor geeft het een verdieping aan het bedrijfsproces en ondersteunt het de landbouw.

Ik heb het werken met Bloesemremedies als een zeer waardevol ervaren. Door het werken met de remedies ben ik steeds op een dieper niveau gaan ervaren wat de bloesemremedies zijn. Ik ben daarom ontzettend dankbaar voor het feit dat jullie dit in de wereld hebben gezet. Bij mij leeft de interesse om elk, vanuit onze eigen expertise een samenwerking te blijven behouden om een bijdrage te leveren aan de wereld.

Ik dank jullie van harte voor de mogelijkheid om deze opleiding te doen, ondersteuning van jullie te mogen ontvangen en hoop nog lang met jullie verbonden te blijven.

## Literatuurlijst

Baarda, B., Bakker, E., Fischer, T., Julsing, M., Peters, V., Velden van der, T. & Goede de, M. (2013).

*Basisboek kwalitatief onderzoek: Handleiding voor het opzetten en uitvoeren van kwalitatief onderzoek.* Groningen/Houten: Noordhoff Uitgevers.

Bakker, J & Bakker-Misset, A (2009). *Chromatography - beelden van energie.* Mc-Ent publishing.

Bloesemremedies (2019). *Boerenwormkruid.* Geraadpleegd op 16 september 2019 via <https://www.bloesemremedies.be/nl/basisset/908-1068-boerenwormkruid.html>

Boeije, H. (2014). *Analyseren in kwalitatief onderzoek: Denken en doen.* Den Haag: Boom Lemma Uitgevers.

Steiner, R (1977). *Geestwetenschappelijke grondslagen voor een vruchtbare ontwikkeling van de landbouw.* Den Haag, Sigma bv

Stichtingdeheraut (2017). *Natuurwezens.* Geraadpleegd op 15 september 2019 via [https://www.stichtingdeheraut.nl/images/Themadagen\\_2017/20170128\\_Natuurwezens/20170128%20BP%20Natuurwezens.pdf](https://www.stichtingdeheraut.nl/images/Themadagen_2017/20170128_Natuurwezens/20170128%20BP%20Natuurwezens.pdf)

Wright, M (2015). *The perelandra garden workbook.* Verginia

**Bijlagen:**

Bijlage 1: Brief Warmonderhof

Bijlage 2: Data analyse formulier

Bijlage 3: Rondfilter chroma's

## Bijlage 1: Brief Warmonderhof

Beste meneer of mevrouw,

Ik schrijf u deze brief omdat ik in februari 2018 aan een opleiding Bloesemtherapie ben gestart. Ik heb deze opleiding bijna met succes afgerond. De laatste fase van de opleiding is maken van een scriptie. Mijn onderwerp is Bloesem remedies en bodem vitaliteit.

Wat ik graag zou willen onderzoeken is wat bloesem remedies voor de vitaliteit van de bodem (waar gebruik word gemaakt van akker/ landbouw) zou kunnen betekenen.

Een bloesemremedie is een energetische remedie, dat gemaakt word van de bloesems van planten, bomen, struiken of paddenstoelen, waarbij gebruik wordt gemaakt van de levensenergie van de plant of bloem.

Bloesemremedies worden normaal gesproken ingezet voor mensen en dieren. Ik heb echter het gevoel en idee dat wat goed voor mensen en dieren is ook goed kan zijn voor planten en de bodem.

Een bloesem remedie is een energetische remedie dat gemaakt word van planten en paddenstoelen. De energie die de begeleiders van de planten bij zich dragen, worden bij het maken van de remedie verbonden met de bloesemremedie. Deze Deva energie voed ons etherisch lichaam waardoor wij over bepaalde problemen heen kunnen komen of genezen.

Mijn hypothese is dat deze zelfde energie, net als dat van Preparaten, de aarde kan voeden en herstellen door de natuurwezens uit te nodigen en te voeden.

Maar hoe toon je dit nu aan? Een gevoel of inzicht geeft niet voor iedereen weer wat er in de grond gebeurt. Daarom heb ik een cursus Chromatography gedaan. Op deze manier kan het energetisch beeld van de bodem weergegeven worden en met latere monsters vergeleken worden.

Omdat jullie een onderwijs instelling zijn en mijn ik een grote voorliefde heb voor BD is mijn vraag of ik mijn onderzoek bij jullie zou mogen plaats vinden.

Natuurlijk bestaat mijn onderzoek uit meerdere details en onderdelen, graag spreek ik u hier persoonlijk over mocht u openstaan om een dergelijk onderzoek.

Ik ben heel benieuwd naar uw reactie.

Met vriendelijke groet,

Martijn van den Huijssen

## Bijlage 2: Data analyse formulier

Eerste bezoek, 1-2-2019

| <b>Landschap</b>       |                                                                                               |
|------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------|
| Wat zie je             | Een stuk land dat in rust is, staat te wachten op de lente. Er staan nog gewassen op (kolen). |
| Wat ervaar je          | Verdriet, koude, spanning.                                                                    |
| Gevoelens en inzichten |                                                                                               |
| Bijzonderheden         |                                                                                               |

| <b>Contact eigenaar</b> |                                                               |
|-------------------------|---------------------------------------------------------------|
| Gesprek                 | Vorige tuinbouwdocent is niet op een fijne manier vertrokken. |
| Gevoelens en inzichten  | Verdriet, afgedankt.                                          |
| Bijzonderheden          |                                                               |

| <b>Contact grond/ deva van de tuin</b> |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
|----------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Gesprek                                | 27-1 Contact met WOH gemaakt, vroeg om toestemming om onderzoek te doen. Voelde goed, welkom. Kreeg het gevoel dat de energie mij hier naartoe geroepen heeft om iets op te lossen.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
| Beeld                                  | Zag een gebouw, ronde vorm (van boven afgezien, halve maan). Hier achter lag een plein/ tuin/ parkje. Voelde dat de energie vanuit het centrum van het plein uitstraalde richting het veld. De energie voelde verdeeld, niet rond en vol. Voelde alsof een stuk afgesneden was en het gebied van de school maar voor een deel bezield was met de energie. Ik voelde energie verlies door wegvloeien, leek op geen duidelijke grenzen/ afbakening. Breuk tussen landbouw grond en hoofd gebouw energie. Als of deze afgesplitst is. De energie van de grond staat met de rug gekeerd richting het hoofd gebouw. |
| Gevoelens en inzichten                 | Energie dat wegvloeit, verdriet, eenzaam.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
| Bijzonderheden                         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |

| <b>Bloesems</b>                             |                                                                                                                                                                                                                                                                |
|---------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Thema                                       | Aardebinding                                                                                                                                                                                                                                                   |
| Welke remedies                              | Living star light, Klaproos, Teunisbloem                                                                                                                                                                                                                       |
| Conclusie uit bestuderen remedies tav grond | <u>Klaproos/ teunisbloem</u> , bij verstoringen die met misbruik, overgang te maken hebben. Versterkt de maan en zon (in het vrouwelijke, moeder aarde) in jezelf, loslaten van pijn, veroorzaakt door overheersing, machtsmisbruik. Versterkt zelfvertrouwen. |



|                        |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
|------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                        | <u>Living star light</u> , vertrouwen in de ander en universum, verbind met je diepste, niet alles alleen te dragen, los laten wat niet bij je hoort, verdiept binding met de aarde en universum en herstelt oude verbindingen die met oorspronkelijke taak te maken hebben.                                                                                                                                                                                                               |
| Gevoelens en inzichten | Gevoelens van afgezet te zijn, er niet meer bij mogen horen, en van de ene op de andere dag weg te moeten, zonder goed afscheid of een overgang.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
| Bijzonderheden         | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Bloesem achtergrond sluit aan bij verhaal van de tuinder.</li> <li>- Uitzoeken van de remedie, 3 pogingen, kreeg slecht contact, veel onduidelijkheid. Bij in gesprek gaan met de energie bemerkte ik veel pijn op het hoofd, alsof een fontein tegen gehouden word door handen die het weg proberen te drukken.</li> </ul> <p>Verdriet, geen wil om te leven, opgegeven wil. Angst om dit te voelen en te laten stromen. Vast gehouden pijn.</p> |

| <b>Chroma's</b> |                                                                                             |                          |                                                                  |                          |
|-----------------|---------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------|------------------------------------------------------------------|--------------------------|
|                 | A 1, 2                                                                                      | Kleur                    | B 1,2                                                            | Kleur                    |
| Opkomen         | Traag 3 uur                                                                                 |                          |                                                                  |                          |
| Algemeen        |                                                                                             |                          | Filters zijn gelijkmatiger dan A                                 |                          |
| Dooraderen      | Loopt volledig door, van binnen naar buiten                                                 |                          | Loopt volledig door, van binnen naar buiten                      |                          |
| Aarde           | Licht van kleur (weinig mineralen)                                                          | Paars, roze              | Rijkt niet door naar andere zones                                | Paars                    |
| Water           | Lijkt door te lopen, kan beter. Zone zet duidelijke grens af.                               | Geel/ wit, grijs         | Duidelijke grens met Aarde zone, duidelijke grens met Lucht zone | Wit, grijs               |
| Lucht           | Tegen vuur zone duidelijke aderen, naarmate dichter bij water zone steeds ongelijkere aders | Licht bruin              | Relatief goed doorluchte grond.                                  | Licht bruin              |
| Vuur            | Weinig humus                                                                                | Bruin, grijs (uiteinden) | Weinig humus                                                     | Bruin, grijs (uiteinden) |

| <b>Landschap</b>       |                                                                                                                                                             |
|------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Wat zie je             | Nieuwe aanplant, kleine jonge plantjes. Kale grond klaar om in te zaaien.                                                                                   |
| Wat ervaar je          | Gebied voelt zachter aan. Warmer.                                                                                                                           |
| Gevoelens en inzichten | Golf dat over me heen komt met gevoelens van welkom. Gevoel dat de energie en de wezens die bij de grond horen mij welkom heten en blij zijn dat ik er ben. |
| Bijzonderheden         |                                                                                                                                                             |

| <b>Contact eigenaar</b> |     |
|-------------------------|-----|
| Gesprek                 | nvt |
| Gevoelens en inzichten  | nvt |
| Bijzonderheden          | nvt |

| <b>Contact grond/ deva van de tuin</b> |                                                                                                                                                                                                                                                               |
|----------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Gesprek                                | De energie van het gebied voelde rustiger ten opzichte van vorige keer. Het gevoel dat emoties wat gezakt waren en aan het verwerken zijn.                                                                                                                    |
| Beeld                                  | Een vrouw, deze vrouw zag er rustig uit, maar gaf een lege indruk achter. Het gevoel dat ze veel emoties heeft losgelaten en nog even niet weet waar ze naartoe wilt.<br>Geen duidelijk beeld waar ze heen wilt, of wat ze wilt gaan neerzetten.              |
| Gevoelens en inzichten                 | Ik kreeg het gevoel dat ze bloesems kon gebruiken die te maken hebben met de 4 windstreken. Een remedie mix voor de toekomst, het verleden, het gevoel en het verhouden met de buitenwereld. Dit alles met een hulp op dit nieuwe beeld neer te manifesteren. |
| Bijzonderheden                         |                                                                                                                                                                                                                                                               |

| <b>Bloesems</b>                             |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
|---------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Thema                                       | 4 windstreken                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
| Welke remedies                              | Engelwortel, Judaspenning, Klaproos, Guldenroede, Manzanita, Reuzenstropharia, Orangerode Stropharia                                                                                                                                                                                                                                |
| Conclusie uit bestuderen remedies tav grond | <u>Toekomst: Engelwortel.</u><br>Terug brengen naar het midden, in bescherming (vanuit spirituele wereld en versterkt hulp van hogere, ondersteunende liefdadige krachten) en vertrouwen richten naar de toekomst.<br>Engelbescherming, bij geboorte en overleiden overgang naar het nieuwe (overgang van oude naar nieuwe tuinder) |

|                        |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
|------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                        | <p><u>Verleden: Reuzenstropharia, Orange rode Stropharia</u><br/> Er ligt veel op te ruimen en er is te veel te doen. De stapel is te groot. <i>Reuzenstropharia</i> helpt om met frisse blik en met plezier, te kijken naar wat er ligt en wat er is. Helpt aan te pakken en te handelen vanuit het hart omdat het leuk is. Helpt met loslaten van oude trauma's en spanningen.</p> <p><u>Orangerode Stropharia</u><br/> Helpt met loslaten van verdriet dat ontstaan is uit gevoel er niet bij hoort en je vuur/ kracht vanuit je hogere zelf niet kunnen manifesteren. Helpt bij loslaten van tranen en het vernieuwen van de verbinding met de aarde. Blij gelukkig in vertrouwen.</p> <p><u>Mannelijk: Judaspenning</u><br/> Helpt bij gevoelens als je teveel "moet" en geen "nee" kunt zeggen en speciaal als anderen een te grote claim op je leggen. Judaspenning heeft te maken met thema's als vertrouwen hebben, genoeg hebben en de balans tussen materiele en spirituele. Bij onbalans herstelt deze zich en geeft vertrouwen in het universum en jezelf terug.</p> <p><u>Vrouwelijk: Klaproos, Guldenroede.</u><br/> <i>Klaproos</i>, Versterkt de eigen innerlijke waarde en laat je opkomen voor jezelf. Versterkt verbinding met het vrouwelijke en het gevoel<br/> <i>Guldenroede</i>, individualiteit en de ander, speciaal bij thema's als jij en de groep.<br/> In liefdevolle verbinding met zichzelf en het gevoel. Vol zelfvertrouwen en stevig zodat ze met liefde open kunt staan voor de omgeving, hierdoor kan ze zich richten op uitbreiding, overvloed en samenwerking.</p> <p><u>Manifestatie: Manzanita</u><br/> Helpt om vreugdevol te incarneren in verbinding met het fysieke (de aarde/ Warmonderhof/ Flevoland)</p> |
| Gevoelens en inzichten | Gevoelens van dat wat achter me ligt los te willen laten, alleen is het zooooo veel! Ik kan de last niet dragen en weet niet waar te beginnen. Apathisch aanwezig en doen wat gedaan moet worden.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
| Bijzonderheden         | Werd warm verwelkomt door de energie van de omgeving en van de Bostuin. "ja!! Hij is er weer!!" klonk het toen ik aankwam in de bostuin. De tuin voelde zachter en verfijnder aan dan de vorige keer ik in de Bostuin was.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |

| Chroma's, Meting effect eerste bezoek |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                              |                                                                                            |                           |
|---------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------|
| Filter nr: 4                          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                              |                                                                                            |                           |
|                                       | A 1, 2                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | Kleur                        | B 1,2                                                                                      | Kleur                     |
| Opkomen                               |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                              |                                                                                            |                           |
| Algemeen                              |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                              |                                                                                            |                           |
| Dooraderen                            | Vanuit midden naar buiten rand, door alle lagen. Midden minder duidelijk zichtbare aderen.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |                              | Vanuit midden naar buiten rand, door alle lagen. Midden minder duidelijk zichtbare aderen. |                           |
| Aarde                                 | Licht van kleur. Duidelijke gele kleur, met duidelijke overgang naar volgende laag. Kern licht van kleur. Voelt als grens tussen verschillende lagen.                                                                                                                                                                                                                                                                               | Licht van kleur, paars, roze | Roze met oranje gele band in het water. Volledig dooraderd                                 | Roze, oranje, geel        |
| Water                                 | Duidelijke afgesneden, groot gebied tov lucht laag                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | Geel en ligt geel.           | Lichte bruine kleur, overloop met aarde door oranje gele band                              | Bruin                     |
| Lucht                                 | Lijkt 3 zone te hebben, geel blauwgeel, rood bruin.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | Geel, blauw, rood, bruin.    | 3 zone's                                                                                   | Geel, blauw, rood, bruin. |
| Vuur                                  | Grote zone tov andere. Pieken die een pluimpje hebben. Bruin in het midden, blauw aan punt. Tenger kwa vorm                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | Bruin, blauw.                | Bruin met blauwe spikes. Spikes hebben bruine pluimen. Spitse uitlopers.                   |                           |
| Conclusie                             | <p>Water, indicatie dat de grond neiging heeft tot uitdrogen en dicht slaan</p> <p>Vuur, indicatie op humus laag, deze lijkt dun te zijn</p> <p>A iets bruiner tov van B.</p> <p>Lucht, zone wat duidelijker, rood bruine iets breder tov B</p> <p>Gevoelsmatig, A sterkere kern. Meer dicht bij zichzelf, kan energie beter vast houden. Gevoel dat A meer vormkracht laat zien. Dit is mede te duiden aan donkere water zone.</p> |                              |                                                                                            |                           |
|                                       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                              |                                                                                            |                           |

|                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                     |                                                                                       |                     |
|---------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------|---------------------------------------------------------------------------------------|---------------------|
|                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                     |                                                                                       |                     |
| <b>Filter nr: 1</b> |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                     |                                                                                       |                     |
|                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                     |                                                                                       |                     |
| Opkomen             | Filter 1, kwam goed op bleef echter bij eerste marker hangen<br>Filters hebben 6 uur gelegen, filter was niet verstopt. Mogelijke oorzaak oosterwind en te lage lucht vochtigheid.                                                                                                                                                                                                                                                                                           |                     |                                                                                       |                     |
|                     | A 1, 2                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | Kleur               | B 1,2                                                                                 | Kleur               |
| Algemeen            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                     |                                                                                       |                     |
| Dooraderden         | Duidelijk van kern tot rand                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                     | Duidelijk van kern tot rand                                                           |                     |
| Aarde               | Licht van kleur, met oranje band                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | Paars, blauw        | Paars met oranje band.                                                                | Paars, oranje       |
| Water               | Gescheiden zone van kern tot lucht. Paarsige waas, veel kleur cirkels                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | Paars, oranje grijs | Gescheiden zone van kern tot lucht. Paarsige waas, veel kleur cirkels                 | Paars, oranje grijs |
| Lucht               | Duidelijke afscheiding van vuur zone.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | Bruin, grijs        | Duidelijke afscheiding met lucht en water zone. Lucht vuur lopen meer in elkaar over. | Bruin, grijs        |
| Vuur                | Korte puntjes, rijkend tot aan de rand.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                     | Korte puntjes, golven tot aan de rand                                                 |                     |
| Conclusie           | <p>Filter 1, kwam goed op, bleef echter bij eerste marker hangen (duid op laten zien van je zelf en neer kunnen zetten in de toekomst. Toekomst beeld is (nog) niet concreet geworden. Filters hebben 6 uur gelegen, filter was niet verstopt. Mogelijke oorzaak oosterwind en te lage lucht vochtigheid. Gevoelsmatig kan dit duiden op vochthuishouding wat verwijst naar emoties van de energie.</p> <p>Emotioneler tov B. minder harmonieus. Lijkt in proces te zijn</p> |                     |                                                                                       |                     |

| <b>Landschap</b>       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
|------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Wat zie je             | Plantjes die geplant zijn en langzaam groeien.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
| Wat ervaar je          | Rust en kalmte                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
| Gevoelens en inzichten | Met lege handen staan en (nog) geen invloed uit kunnen oefenen.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
| Bijzonderheden         | Kreeg het inzicht toen ik naar WOH reed dat dit gebied een paar eeuw onderwater gestaan heeft. Dit gebied is ingepolderd en droog gelegd. Maar wie heeft de natuurwezens hierin ondersteund/ Bij invoelen zag zeedieren over het gebied heen zien zwemmen. Ik kreeg het gevoel dat de zeewezens nog steeds denken dat het zee is, alleen is er nu geen water. De vraag kwam in mij op, wat voor effect heeft dit op de Deva van de tuin. |

| <b>Contact eigenaar</b> |                                                                                                                                                       |
|-------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Gesprek                 | De eigenaresse gaf aan dat ze het gevoel had dat het wat rustiger aan het worden was, dat de grond wat afgelegd had. Dat de zwaarte er wat vanaf was. |
| Gevoelens en inzichten  |                                                                                                                                                       |
| Bijzonderheden          |                                                                                                                                                       |

| <b>Contact grond/ Deva van de tuin</b> |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
|----------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Gesprek                                | In gesprek met de kreeg ik het gevoel dat de deva van de Bostuin, opnieuw in contact wilde treden met de elementen. Opnieuw een verbinding wilde maken. Ze gaf mij het gevoel dat ze veel had los gelaten en met het contract met de elementen wilde vernieuwen/ opnieuw wilde afsluiten. Ik voelde dat ze moeite had om zich met de aarde te verbinden. Of om rond te lopen op de grond. Ik heb met haar gesproken over wat ik zag toen ik naar WOH onderweg was en wat ik zag. Ik zag haar op dat moment leven tussen de nautische natuurwezens. |
| Beeld                                  | Opnieuw contract met de elementen afsluiten.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
| Gevoelens en inzichten                 | Opnieuw vanuit kracht en diepte in contact samen werken met de elementen.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
| Bijzonderheden                         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |

| <b>Bloesems</b>                             |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
|---------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Thema                                       | 4 elementen                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
| Welke remedies                              | Engelwortel, Hondsdraf, Reuzenstropharia, Cel-energie, Zielscreatie                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
| Conclusie uit bestuderen remedies tav grond | <p><u>Aarde: Engelwortel</u><br/>Helpt bij confrontaties in onbekende gebieden geeft de engelwortel een "goddelijk" vertrouwen, met een goede aarde-binding en helpt met het verleggen van je grenzen. Brengt weer terug in het midden.</p> <p><u>Water: Hondsdraf</u><br/>Laat het vertrouwen in jezelf versterken. Ze laat groeien en geeft kracht en overvloed.</p> <p><u>Lucht: Reuzenstropharia</u><br/>Genieten van wat je doet en geeft plezier aan het leven.</p> <p><u>Vuur: Cel-energie</u><br/>Geeft verbinding met oorspronkelijke structuur en de bron van het universum. Laad weer op en brengt je in contact met je oorspronkelijke taak op aarde.</p> <p><u>Zielscreatie</u><br/>Haalt je uit de dualiteit, de strijd, de verplichtingen en de controle. Geeft focus naar je mogelijkheden. Laat jezelf neer zetten en verbonden te blijven met je innerlijke kern van rust, creativiteit en kracht</p> |
| Gevoelens en inzichten                      | De grond en de energie van de Bostuin gaf een gevoel van vertrouwen en rust af. Gaf het beeld om opnieuw neer gezet te willen worden, opnieuw in verbinding op de grond. Ik heb hierdoor een zelfgemaakte remedie van de rozenkwarts toegevoegd aan de mix. Deze heeft een klein stukje kwarts in de remedie zitten. Ik heb het idee dat hierdoor de deva van de tuin makkelijker (door de zachte rozenkwarts) met de aarde (het stukje kwarts in de remedie) in contact kan komen. Het voelde alsof deze remedie de neerwaartse kracht is om de andere remedies grond te geven.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
| Bijzonderheden                              |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |

| <b>Chroma's (meting, effect van twee bezoek.)</b> |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |                                                        |       |       |
|---------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------|-------|-------|
| <b>Filter nr: 4</b>                               |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |                                                        |       |       |
|                                                   | A 1, 2                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |                                                        | B 1,2 |       |
| Opkomen                                           | Chroma met filter 4 kwamen goed op.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |                                                        |       |       |
| Algemeen                                          | <p>Ontwikkeling en daarmee beelden van de chroma's zaag vaag en niet helder als voorgaande Chroma's. Analyse is hierdoor lastiger dan bij voorgaande chroma's.</p> <p>Proces is na gekeken, alles lijkt op dezelfde manier verlopen te zijn met zelfde verhouding van vloeistoffen. Enige dat anders is verlopen, aarde is een week voor ontwikkeling gemalen met vijzel.</p> |                                                        |       |       |
| Dooraderen                                        | Door waterig beeld lastig waar te nemen.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | Dooraderen, waar te nemen vanaf rand aarde-water zone. |       |       |
|                                                   | A 1, 2                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | Kleur                                                  | B 1,2 | Kleur |

|                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |              |                                                                                                        |                   |
|---------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------|
| Aarde               | Vaag waar te nemen                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | Bruin        | Verwaterd waar te nemen. Paarse kleur.                                                                 | Paars             |
| Water               | Slecht waar te nemen. Geen contouren, duidelijke kleuren of patronen waarneembaar.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | Wit          | Dooraderde zone van wit naar lichtbruin.                                                               | Wit, bruin        |
| Lucht               | Lichte dooradering te zien. Bruin van kleur.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | Bruin        | Groot deel van de zone is lichtpaars. Buitenste deel dooradering goed waar te nemen. (grijs)           | Lichtpaars, grijs |
| Vuur                | Spikes waar te nemen. Bruin van kleur. Door anderen verbonden met lucht zone.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | Bruin        | Fijne aders te zien. spikes die een derde van de zone innemen. Via aderen verbonden met overige zones. | Bruin, paars      |
| Conclusie           | 1 van de 3 B chroma's was goed te lezen. Deze is dan ook als vertegenwoordiger van B gebruikt. Omdat al de Chroma's behalve 1 chroma te lezen was, laat dit zien dat het beeld van het heden niet helder is. Mijn interpretatie is hierbij, Het beeld dat zichtbaar wordt lijkt geneveld. Gehuld in een sluier, dat laat zien dat ze niet vast staat en dus geen helder beeld laat zien van de staat waar ze in is. Dit zou vertaald kunnen worden dat de energie van de grond (de vitaliteit) niet afgelezen wil worden en dus nog te veel in beweging is om vast te staan. |              |                                                                                                        |                   |
|                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |              |                                                                                                        |                   |
| <b>Filter nr: 1</b> |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |              |                                                                                                        |                   |
| Opkomen             | A filters kwamen snel op, tot op bepaald punt en kwamen niet verder op. B filter had voor een deel hetzelfde, echter kwam een helemaal op. Ander bleef voor marker hangen.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |              |                                                                                                        |                   |
|                     | A 1, 2                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | Kleur        | B 1,2                                                                                                  | Kleur             |
| Algemeen            | Deze filters zijn licht van kleur. Kleuren, contouren en aderen zijn dun van kleur. Echter beter afleesbaar dan filter nr 4. Alle chroma's hebben ondanks dat ze redelijk ver uitgelopen zijn, een kleine afbeelding. Nog voor de eerste marker is de afbeelding geëindigd. Filter 1 kwam niet                                                                                                                                                                                                                                                                               |              |                                                                                                        |                   |
| Dooraderden         | Redelijk afleesbaar, echter alleen lucht en vuur zone zichtbaar.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |              |                                                                                                        |                   |
| Aarde               | Niet af te lezen                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |              | Niet af te lezen                                                                                       |                   |
| Water               | Licht grijs/ paars                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | grijs, paars | Licht grijs/ paars                                                                                     | grijs, paars      |



|           |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |                         |                                                                                               |                  |
|-----------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------|------------------|
| Lucht     | Eerste duidelijk zone, blauw, grijs van kleur, met aan de onderkant een gelige band. Grens met vuur een witte band.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   | Blauw, grijs, geel, wit | Eerste duidelijk af te lezen zone. Bruin naar grijs met kleine witte band aan de boven zijde. | geel, grijs, wit |
| Vuur      | Punten niet beduidend aanwezig. Komt wel op, maar dooradering gaat verder dan de punt kleur. Punt heeft helft van de zonehoogte. Dooradering verbonden met lucht zone.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | bruin                   | Lange punten, scherp ingesneden. Dooradering verbonden met Lucht zone.                        | bruin, grijs     |
| Conclusie | De chroma's laten het zelfde beeld zien als tijdens de tweede meting. Ze komen wel op, maar laten een verkleind beeld zien. Dit gegeven met de waterigheid van de Chroma's laat voor mij een beeld zien dat nog niet zichtbaar wilt worden. Wat zich nog niet neer wilt zetten of zichzelf wilt laten zien. Ze blijft nog even in de nevel in het niet zichtbare. Dit geeft mij het gevoel dat de energie van de Bostuin, in proces is om dat wat in het verleden ligt een plek te geven en wat in de toekomst ligt nog vorm te geven zonder dat ze het vast zet en naar buiten brengt wat haar pas laat zijn. Wat wel uit de chroma af te lezen is dat de toekomst beter af te lezen is dan het heden. Dit laat zien dat ze wel ongeveer weet waar ze naar toe wilt. |                         |                                                                                               |                  |

| <b>Landschap</b>       |                                                                                       |
|------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------|
| Wat zie je             | Een landschap met veel gewassen. Een landschap dat gevuld is en haar gewassen draagt. |
| Wat ervaar je          | Geborgen gevoel, rust.                                                                |
| Gevoelens en inzichten | hunkering naar pas op de plaats.                                                      |
| Bijzonderheden         |                                                                                       |

| <b>Contact eigenaar</b> |                                                                                  |
|-------------------------|----------------------------------------------------------------------------------|
| Gesprek                 | Eigenaar niet inhoudelijk gesproken, deze had niet veel tijd. Ivm afname examen. |
| Gevoelens en inzichten  |                                                                                  |
| Bijzonderheden          |                                                                                  |

| <b>Contact grond/ deva van de tuin</b> |                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
|----------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Gesprek                                | De deva van de Bostuin geeft aan dat ze zich sterker begint te voelen. Zonder ballast en kracht op aan het doen is. Ze voelt zich vrolijker en kan langzaam steeds meer genieten. Echter vraagt ze om een pauze, een pauze om krachten op te doen en tot vruchtwording te komen. |
| Beeld                                  | Geborgen, zacht, omringt.                                                                                                                                                                                                                                                        |
| Gevoelens en inzichten                 | Veel positieve bewegingen. Het voelt alsof de energie van de bloesems diffuus verspreiden over de rest van het WOH. Dat de kern ligt op de behandelde plek en vanuit daar subtiel verspreid naar de uithoeken van het terrein.                                                   |
| Bijzonderheden                         |                                                                                                                                                                                                                                                                                  |

| <b>Bloesems</b>                             |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
|---------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Thema                                       | Tot vrucht wording en oogst.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
| Welke remedies                              | Klaproos, Klein streepzaad, Divine Love                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
| Conclusie uit bestuderen remedies tav grond | <p><u>Klaproos</u>, Versterkt de eigen innerlijke waarde en laat je opkomen voor jezelf. Klaproos helpt bij grote overgang, om de balans weer te herstellen. Versterkt verbinding met het vrouwelijke en het gevoel, geeft rust en bescherming.</p> <p><u>Klein streepzaad</u>, Helpt met het in balans brengen van activiteit en rust; opent voor nieuwe energie en vitaliteit, geeft soepelheid in stijve vastzittende structuren, helpt je een verbinding te maken met je basis, je op je gemak te voelen en je thuis te voelen met</p> |

|                                           |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |                               |                                                                                                                                                       |                                |
|-------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------|
|                                           | anderen, helpt je hierbij met het opruimen van emoties vanuit de oude relaties tot aan de huidige relaties.                                                                                                                                                                                                                                                                 |                               |                                                                                                                                                       |                                |
|                                           | <u>Divine Love</u> , is voor de integratie van oude en nieuwe hogere kennis en voor het versterken van je universele liefde. Dat je de oude patronen van je ziel kunt begrijpen en dat je de liefde voor jezelf en je omgeving vanuit een dieper bewustzijn kunt manifesteren. Je verbonden voelen met de menselijke spirituele familie en voelen dat de aarde je thuis is. |                               |                                                                                                                                                       |                                |
| Gevoelens en inzichten                    | De remedies laten zien dat het thema te maken heeft met verwerking van het oude, balans te herstellen integratie van het geleerde om in vertrouwen thuis te voelen in de omgeving waar je bent.                                                                                                                                                                             |                               |                                                                                                                                                       |                                |
| Bijzonderheden                            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |                               |                                                                                                                                                       |                                |
| Chroma's, meting, effect van derde bezoek |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |                               |                                                                                                                                                       |                                |
| Filter nr: 4                              |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |                               |                                                                                                                                                       |                                |
|                                           | A 1, 2                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                               | B 1,2                                                                                                                                                 |                                |
| Opkomen                                   | Chroma's zijn goed opgekomen                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                               |                                                                                                                                                       |                                |
| Algemeen                                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |                               |                                                                                                                                                       |                                |
| Dooraderen                                | Vanuit midden tot aan de rand dooradering te zien. Dooradering is sterk zichtbaar.                                                                                                                                                                                                                                                                                          |                               | Vanuit midden tot aan de rand dooradering te zien. Dooradering is sterk zichtbaar.                                                                    |                                |
|                                           | A 1, 2                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | Kleur                         | B 1,2                                                                                                                                                 | Kleur                          |
| Aarde                                     | Dooraderd, grensgebied met water overlopend.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | Roze, licht bruin             | Dooraderd, grensgebied met water overlopend.                                                                                                          | Roze, licht bruin              |
| Water                                     | Dooraderd en verbonden met lucht- en water zone. Van licht bruin bij aarde zone naar rood-bruin tegen luchtzone.                                                                                                                                                                                                                                                            | Geel-bruin, rood-bruin        | Dooraderd en verbonden met lucht- en water zone. Van licht bruin bij aarde zone naar rood-bruin tegen luchtzone. Bruine vlekken in geel-bruin gebied. | Geel-bruin, rood-bruin         |
| Lucht                                     | Bruin tot geelbruin bij vuur zone. Heldere dooradering, goed af te lezen figuren.                                                                                                                                                                                                                                                                                           | Bruin, geel-bruin             | Bruin tot geelbruin bij vuur zone. Heldere dooradering, goed af te lezen figuren. Sterke scheiding met vuur zone, door rood-bruine kleurband.         | Bruin, geel-bruin, rood-bruin. |
| Vuur                                      | Sterke pieken, veel met individuele punten. Top va punten bruine uitwaaier                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | Grijs, bruin, rood, geelbruin | Sterke pieken, veel gedeelde toppen. Derde minder hoog dan A chroma                                                                                   | Blauw, grijs, bruin,           |

|                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                           |                                                                                                  |                                               |
|---------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------|
|                     | (sterke uitdijning)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                           |                                                                                                  |                                               |
| Conclusie           | <p>A chroma's helderder dan B chroma's. B chroma heeft scheiding lucht- en vuur zone. Gedeelde pieken (vuur zone)</p> <p>A Chroma hierdoor harmonischer dan B Chroma.</p> <p>Interpretatie, de energie kan zich in het hier en nu steeds beter neerzetten. Bijna als harmonisch wezen. De innerlijke balansen tussen emoties en gevoel (water) en de ruimte die ingenomen word (lucht) lijken te zijn opgelost. Echter bij de B chroma's is nog te zien dat de vuur zone, relatief klein is ten opzichte van de lucht en water zone. Het groeien en jezelf in de buiten wereld heeft nog aandacht nodig. Het voelt hierbij alsof wat van binnen zit er nog niet uit komt en ingehouden word.</p> |                           |                                                                                                  |                                               |
|                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                           |                                                                                                  |                                               |
| <b>Filter nr: 1</b> |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                           |                                                                                                  |                                               |
| Opkomen             | Filter 1, kwam goed op, echter bleven de A chroma's voor de laatste marker hangen.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |                           |                                                                                                  |                                               |
|                     | A 1, 2                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | Kleur                     | B 1,2                                                                                            | Kleur                                         |
| Algemeen            | Duidelijke en heldere beelden. A subtiel en verfijnd. B meer grof van vorm, lijkt een grijze waas over te zitten.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                           |                                                                                                  |                                               |
| Dooraderden         | Duidelijk van kern tot rand                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                           | Duidelijk van kern tot rand                                                                      |                                               |
| Aarde               | Paars, roze met oranje overgang naar Water-zone                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | Paars, roze, oranje       | Paars, roze met oranje overgang naar Water-zone. Grijze waas.                                    | Paars, roze, oranje, grijs                    |
| Water               | Goed zichtbare dooradering, fijne details, zone grens met lucht.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | Licht bruin, geel, oranje | Zichtbare dooradering, fijne details, wit/ blauwe zone grens met lucht. Grijze waas              | Licht Bruin, geel, oranje, blauw grijze waas. |
| Lucht               | Zone grens met water, dooraderd, fijne, subtiele aderen.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | Bruin, wit                | Zone grens met water, dooraderd, relatief kleine zone, 1 cm.                                     | Bruin, wit, blauw                             |
| Vuur                | Pieken rijen tot tweederde van zone. Wel kleur verandering einde zone te zien. Enkele pieken.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | Grijs-bruin, geel         | Pieken rijen tot helft van zone. Wel kleur verandering einde zone te zien. Helft pieken gedeeld. | Grijs-bruin, geel                             |

|           |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
|-----------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Conclusie | <p>A filter beduidend subtieler en fijner van vorm. B filter grijze waas en ingetogen overkomen. Het voelt alsof de A filter een heldere, vrolijke, fijnere doch krachtiger overkomen heeft dan de B filter. Net of de B filter een schaduw over zich heen heeft hangen.</p> <p>De A filter geeft een beeld van het behandelde deel van de Bostuin. Een interpretatie van de conclusie kan zijn dat dit deel van de tuin een beter beeld heeft van waar ze naartoe wilt gaan. Dichter bij zichzelf en meer vanuit haar kern (de fijne details, het zachte en vrolijke overkomen) zich neer durft te gaan zetten. Ze laat nog niet het achterste van haar tong zien (niet volledig opkomen van de chroma. )</p> <p>Thema is dan ook koesteren van wat er is en rijpen. Dit omgezet naar het de tuin, tot vruchtwording en oogst.</p> |
|-----------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

Vijfde bezoek,

| <b>Landschap</b>       |                                                                       |
|------------------------|-----------------------------------------------------------------------|
| Wat zie je             | Een veld vol met gewassen                                             |
| Wat ervaar je          | Vruchtwording                                                         |
| Gevoelens en inzichten | Het gevoel dat het zomer is en dat het tijd is om tot vrucht te komen |
| Bijzonderheden         |                                                                       |

| <b>Contact eigenaar</b> |                                       |
|-------------------------|---------------------------------------|
| Gesprek                 | Tussentijdse evaluatie met de tuinder |
| Gevoelens en inzichten  | nvt                                   |
| Bijzonderheden          | nvt                                   |

| <b>Contact grond/ deva van de tuin</b> |                                                                                                                                                                                                                                        |
|----------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Gesprek                                | De Deva van de tuin gaf aan even op adempauze te willen komen. Ze gaf aan haar aandacht nu te willen richten op, het een plek geven wat in de afgelopen periode heeft afgespeeld en een beeld voor de toekomst te willen gaan scheppen |
| Beeld                                  | Onder bescherming tot vruchtwording te komen                                                                                                                                                                                           |
| Gevoelens en inzichten                 | nvt                                                                                                                                                                                                                                    |
| Bijzonderheden                         | nvt                                                                                                                                                                                                                                    |

| <b>Bloesems</b>                             |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
|---------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Thema                                       | Onder bescherming op adem komen om fris de toekomst in te gaan.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
| Welke remedies                              | Divine Angel, Kinder vortex, Vlier                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
| Conclusie uit bestuderen remedies tav grond | <p><u>Divine Angel</u>, geeft inzicht in niet opgeloste en vergeten patronen uit het verleden, brengt heelheid en versterkt het eigenwaarde en gronding. Trauma's uit vorige levens worden in het nu gespiegeld en kunnen vanuit eigen kracht hersteld worden. Door deze opruiming en zuivering wordt de weg naar de Bron geheeld en kan je Hoger Zelf tot volledige uitdrukking komen.</p> <p><u>Kinder vortex</u>, integreert de kwaliteiten, die de ontplooiing van de ziel in de weg staan. Vernieuwt de herinneringen tot op celniveau en zorgt voor de verbinding met de oorspronkelijke kwaliteiten van de ziel. Integreert de nieuw geleerde kennis met oude kennis vanuit het universum.</p> |

|                        |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
|------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                        | <p>Ze laat je zijn wie je bent, voorbij alle beperkingen. Zodat je kunt leven zonder beperking van het aardse bestaan. Ze geeft je zowel veiligheid, als bescherming uit de engelwereld en verbindt jou met zijn/haar oorspronkelijke kracht.</p> <p><u>Vlier</u>, stimuleer de natuurlijke krachten van herstel en vernieuwing. Wanneer je vindt dat je onaantrekkelijk of ongeschikt bent, identificeer jezelf dan met je innerlijke jeugdigheid en vitaliteit en wees aantrekkelijk.</p> |
| Gevoelens en inzichten | De bloesems laten samen een beeld zien van het verwerking van oude emoties, gewoonten en blokkades om te herinneren wie je bent zonder deze ballast. Contact te maken met je oorsprong om vanuit daar zonder beperking op gelijkwaardig niveau de toekomst in te stappen.                                                                                                                                                                                                                   |
| Bijzonderheden         | Vorige maand was het thema soort gelijk. Het lijkt er op dat de Deva van de tuin tegen iets aanloopt of dat er een moment van stilte voor een storm is.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |

| <b>Chroma's, meting, effect van vierde bezoek</b> |                                                                                                                                                                                                  |                   |                                                                                         |                           |
|---------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------|
| <b>Filter nr: 4</b>                               |                                                                                                                                                                                                  |                   |                                                                                         |                           |
|                                                   | A 1, 2                                                                                                                                                                                           | Kleur             | B 1,2                                                                                   | Kleur                     |
| Opkomen                                           | Chroma's zijn snel opgekomen                                                                                                                                                                     |                   |                                                                                         |                           |
| Algemeen                                          |                                                                                                                                                                                                  |                   |                                                                                         |                           |
| Dooraderen                                        | Vanuit midden naar buiten rand, door alle lagen tot aan buitenrand                                                                                                                               |                   | Vanuit midden naar buiten rand, door alle lagen tot aan buitenrand. Echter grijze waas. |                           |
| Aarde                                             | Aderen zichtbaar tot in de kern.                                                                                                                                                                 | Roze, licht bruin | Aderen zichtbaar tot in de kern. Grijze waas                                            | Roze, licht bruin, grijs  |
| Water                                             | Goed dooraderd, geen grenzen. Zachte overgangen.                                                                                                                                                 | Lichtbruin, bruin | Goed dooraderd, geen grenzen. Zachte overgangen. Grijze waas. Troebel                   | Lichtbruin, bruin, grijs. |
| Lucht                                             | Geen harde grenzen, zachte overgangen.                                                                                                                                                           | Lichtbruin, bruin | Geen harde grenzen, zachte overgangen.                                                  | Lichtbruin, bruin         |
| Vuur                                              | Pieken tot aan de rand, op paar na enkel pieken.                                                                                                                                                 | Bruin, grijs.     | Pieken tot aan de rand, op één derde na enkel pieken.                                   | Bruin, grijs.             |
| Conclusie                                         | Een deel van B heeft een grijze waas. Hierdoor heeft A tov B een duidelijker karakter beeld te tonen. Dit geeft het gevoel dat de plek die behandeld is meer van uit haar kern durft te stralen. |                   |                                                                                         |                           |

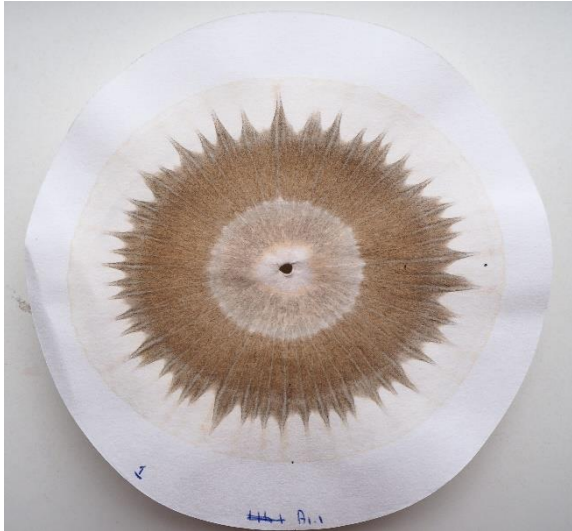
|                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |                           |                                                                                         |                           |
|---------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------|
|                     | Beide Chroma's laten een sterk beeld zien en komen op de grijze waas na erg harmonisch over.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |                           |                                                                                         |                           |
|                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |                           |                                                                                         |                           |
| <b>Filter nr: 1</b> |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |                           |                                                                                         |                           |
| Opkomen             | Filter 1, kwam goed op heeft bruinste marker bereikt.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                           |                                                                                         |                           |
|                     | A 1, 2                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | Kleur                     | B 1,2                                                                                   | Kleur                     |
| Algemeen            | Goede duidelijk ontwikkelde chroma's. chroma's zijn allemaal niet geheel gevuld. De vuurzone is voor de helft gevuld.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                           |                                                                                         |                           |
| Dooraderden         | Duidelijk van kern tot rand                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |                           | Duidelijk van kern tot rand                                                             |                           |
| Aarde               | Fijne dooradering, zachte overgang naar water zone                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | Roze, oranje.             | Fijne dooradering, zachte overgang naar water zone                                      | Roze, oranje.             |
| Water               | Grote zone. Neem helft in van ader tekeningen. Lichte grens rand met lucht.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | Lichtbruin, oranje, grijs | Grote zone. Neem helft in van ader tekeningen. Lichte grens rand met lucht. Grijze waas | Lichtbruin, oranje, grijs |
| Lucht               | Smalle zone (10 mm). Fijne duidelijke tekeningen                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | Bruin, grijs              | Heel smalle zone (5 mm). Fijne duidelijke tekeningen                                    | Bruin, grijs              |
| Vuur                | Zone voor de helft gevuld met pieken.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | Grijs, oranje             | Zone voor de helft gevuld met pieken.                                                   | Grijs, oranje             |
| Conclusie           | De vuurzone is half gevuld, en lucht zone is smal en het gevoel (water zone) is rijk gevuld en in contact met de aarde. Dit geeft het gevoel dat de deva van de Bostuin weet waar ze heen wilt maar er nog geen handen aan kan geven. Iets lijkt er te zijn waardoor ze nog niet het moment/ de kracht of de tools heeft om te gaan doen wat ze wilt doen. Er lijkt wat in de weg te staan (grens met water en lucht zone) de grens om wat in haar hart zit de ruimte te geven en handen aan te geven. |                           |                                                                                         |                           |



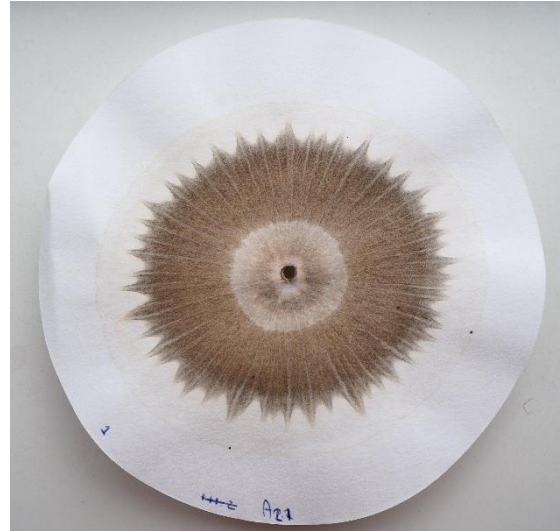
### Bijlage 3: Rondfilter Chroma's

Rondfilter chroma's eerste bezoek, 0-meting

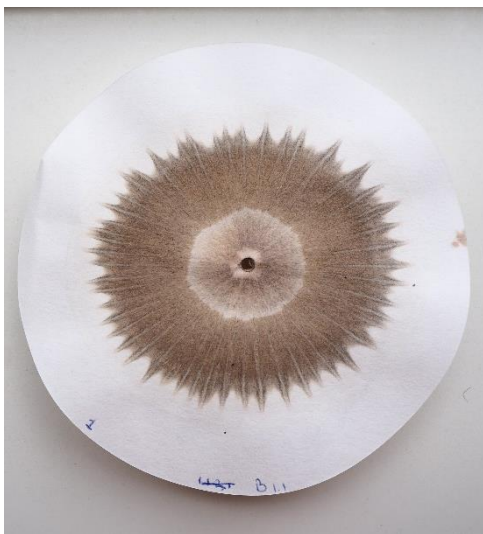
Filter nummer 1



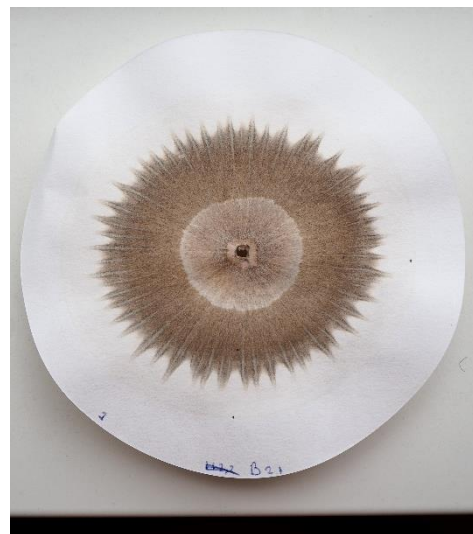
Filter 1A1.1



Filter 1A2.1



Filter 1B1.1

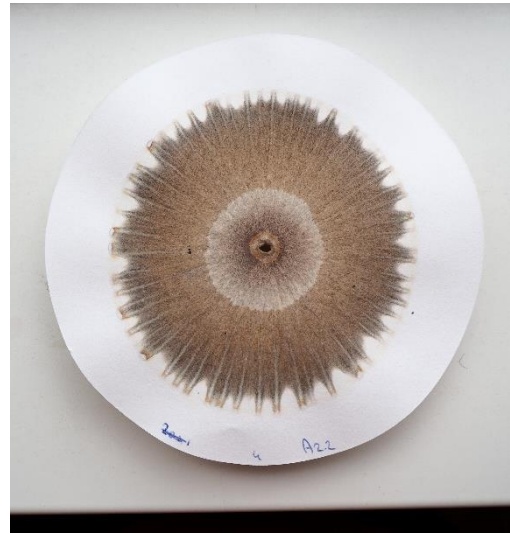


Filter 1B2.1

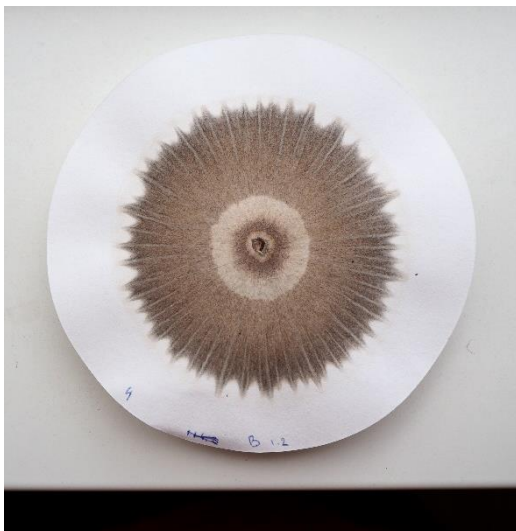
Filter nummer 4



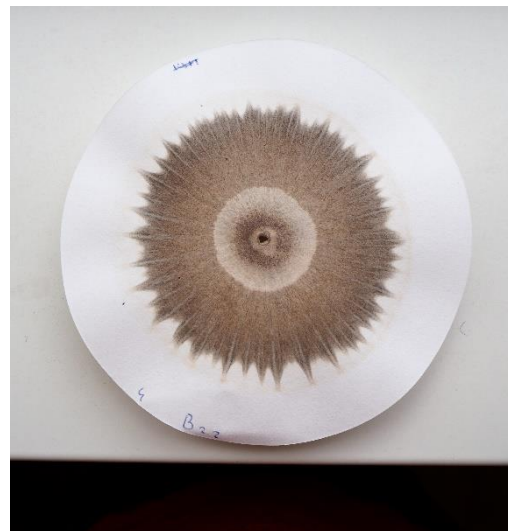
Filter 1A1.2



Filter 1A2.2



Filter 1B1.2



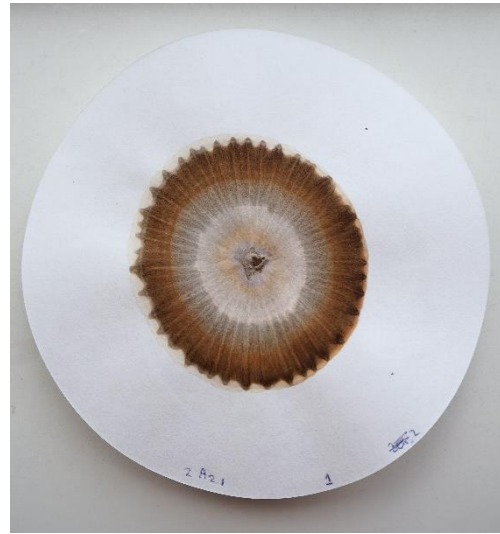
Filter 1B2.2

## Rondfilter chroma's tweede bezoek

### Filter nummer 1



Filter 2A1.1



Filter 2A2.1



Filter 2B1.1



Filter 2B2.1



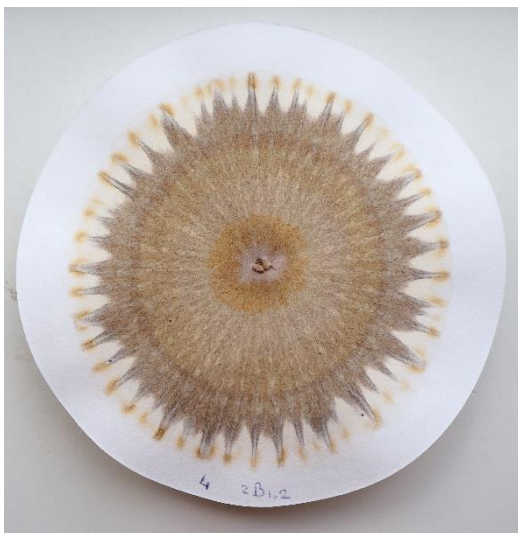
Filter nummer 4



Filter 2A1.2



Filter 2A2.2



Filter 2B1.1



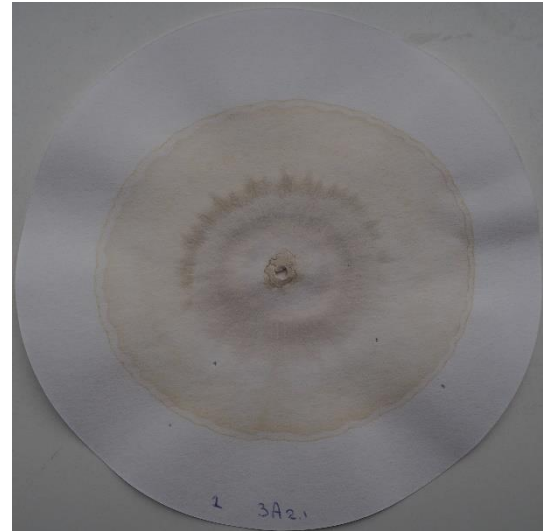
Filter 2B2.1

## Rondfilter chroma's derde bezoek

Filter nummer 1



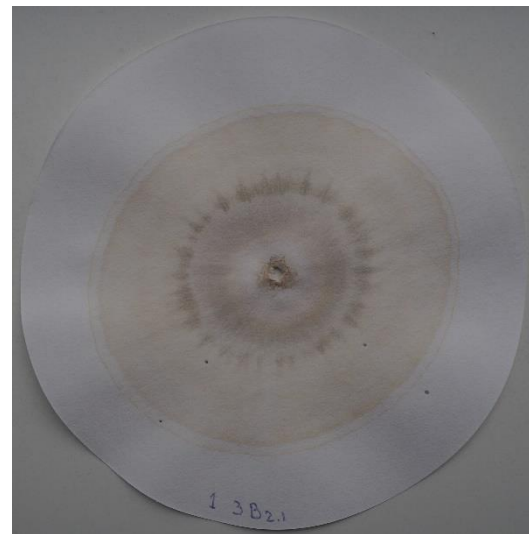
Filter 3A1.1



Filter 3A2.1

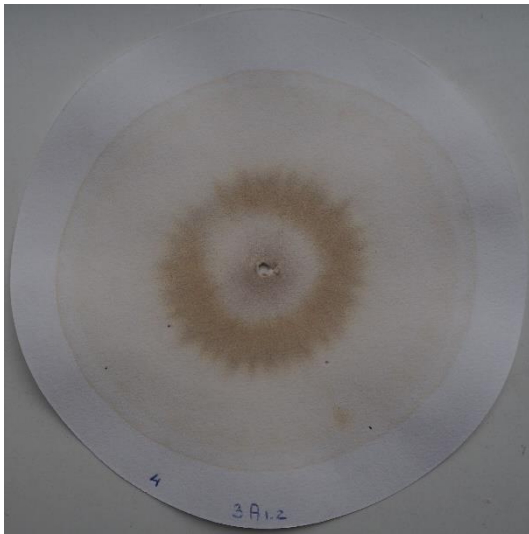


Filter 3B1.1



Filter 3B2.1

Filter nummer 4



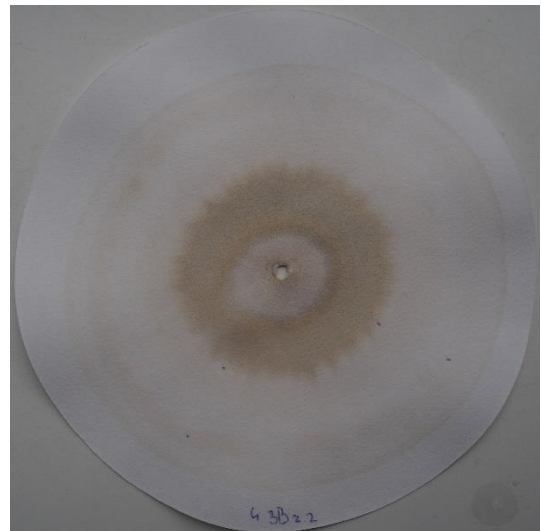
Filter 3A1.2



Filter 3A2.2



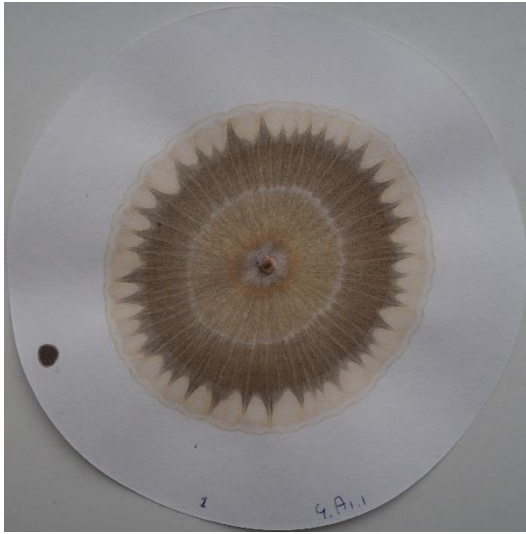
Filter 3B1.1



Filter 3B2.1

Rondfilter chroma's vierde bezoek

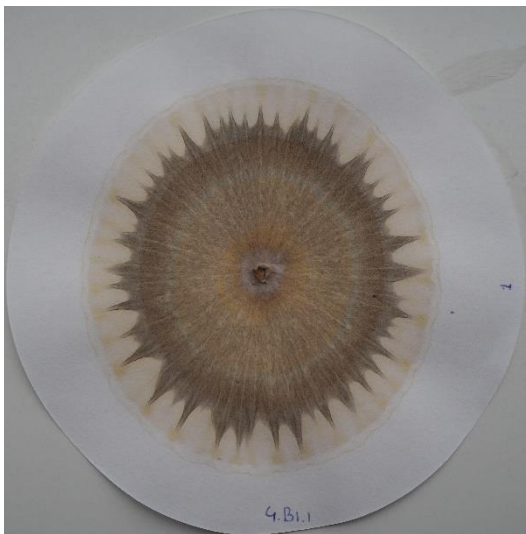
Filter nummer 1



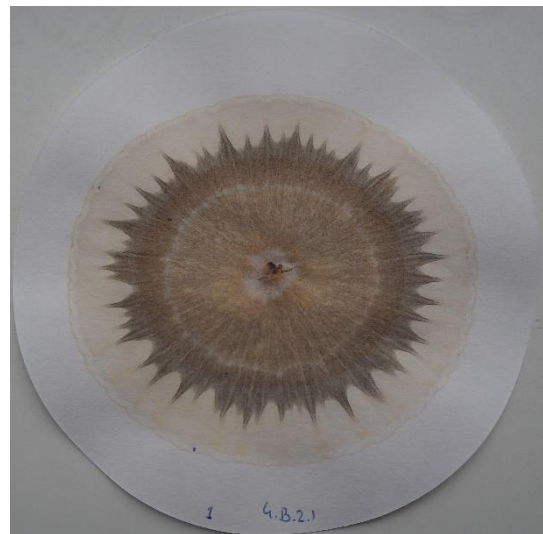
Filter 4A1.1



Filter 4A2.1



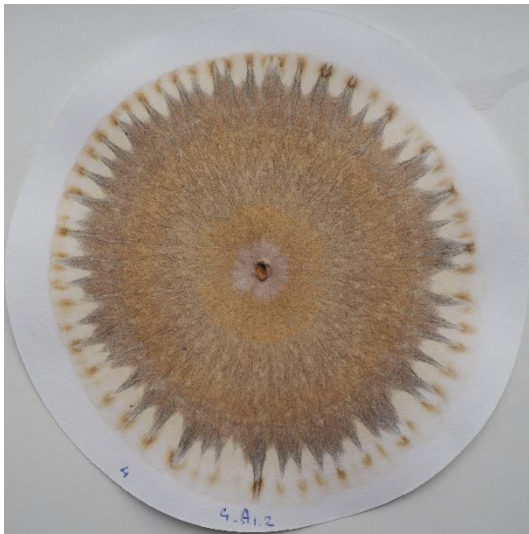
Filter 4B1.1



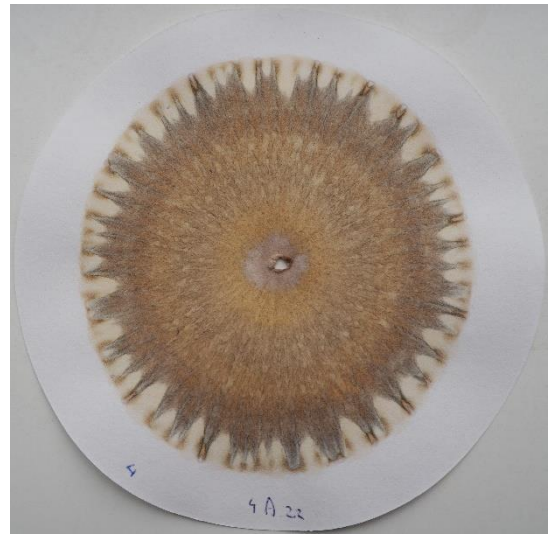
Filter 4B2.1



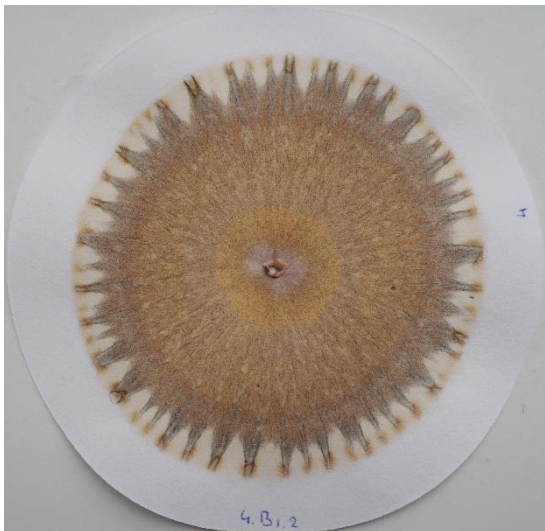
Filter nummer 4



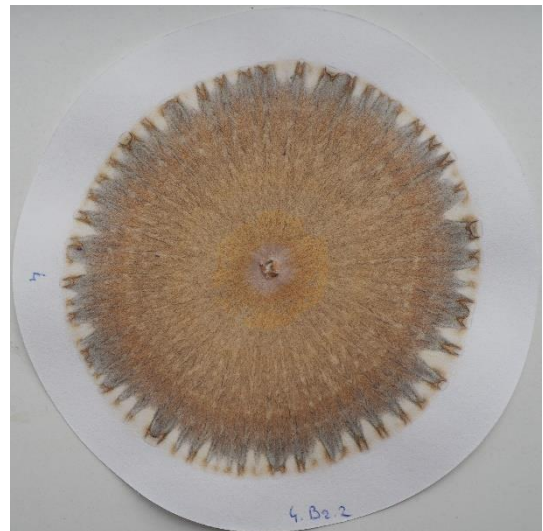
Filter 4A1.2



Filter 4A2.2



Filter 4B1.2

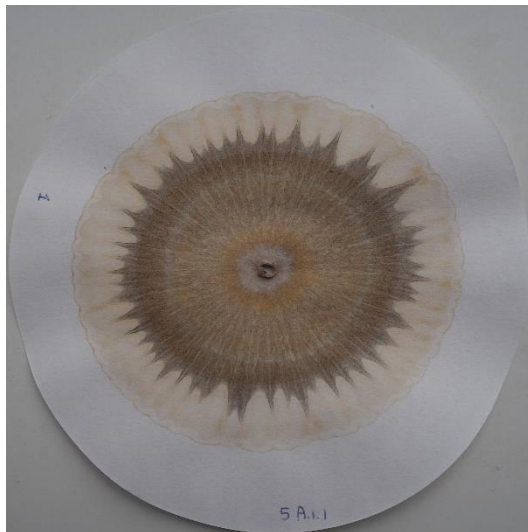


Filter 4B2.2

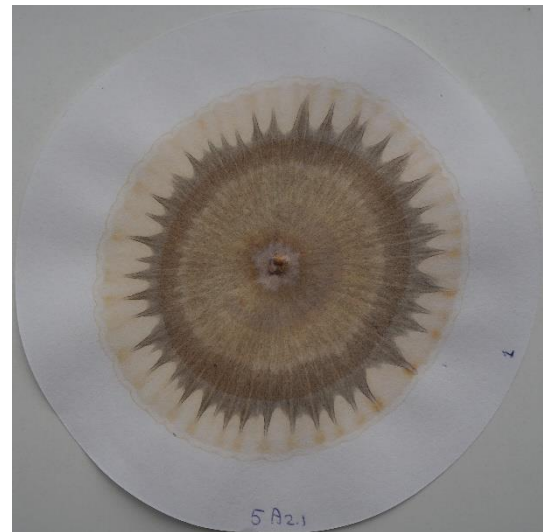


Rondfilter chroma's vijfde bezoek

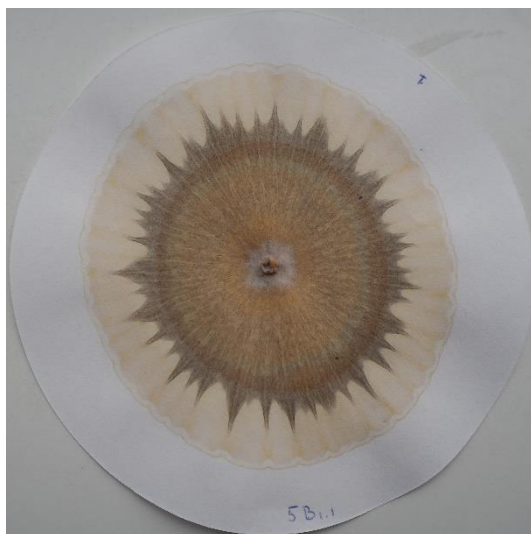
Filter nummer 1



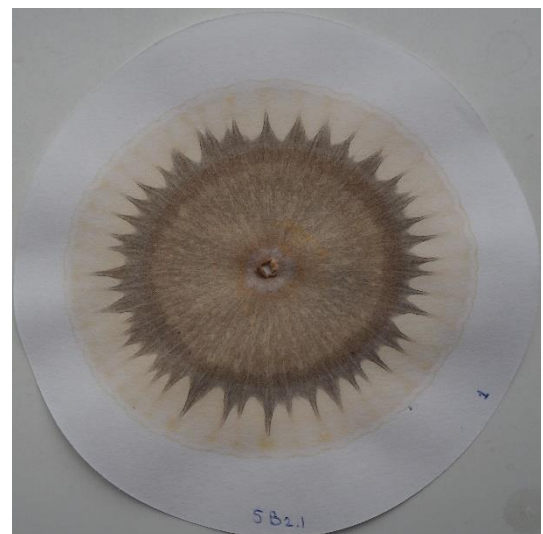
Filter 5A1.1



Filter 5A2.1

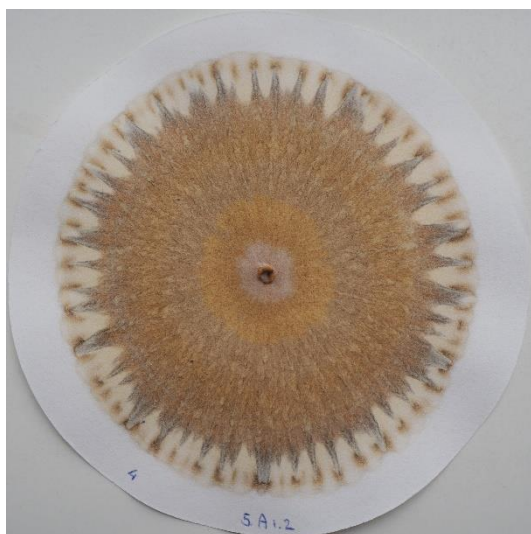


Filter 5B1.1

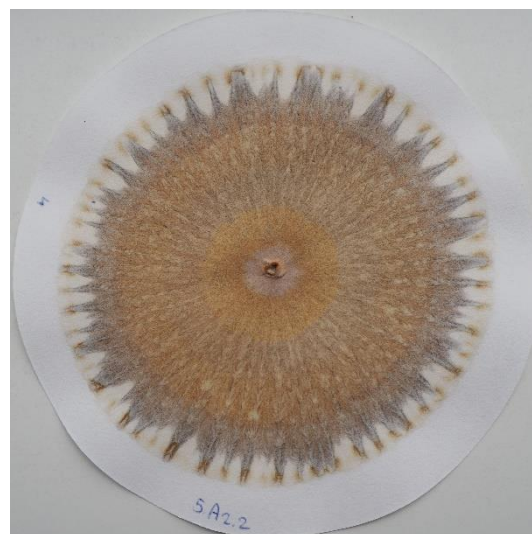


Filter 5B2.1

Filter nummer 4



Filter 5A1.2



Filter 5A2.2



Filter 5B1.2



Filter 5B2.2